TÜRKİYE'NİN EN ÇOK SAYFALI MİZAH DERGİSİ

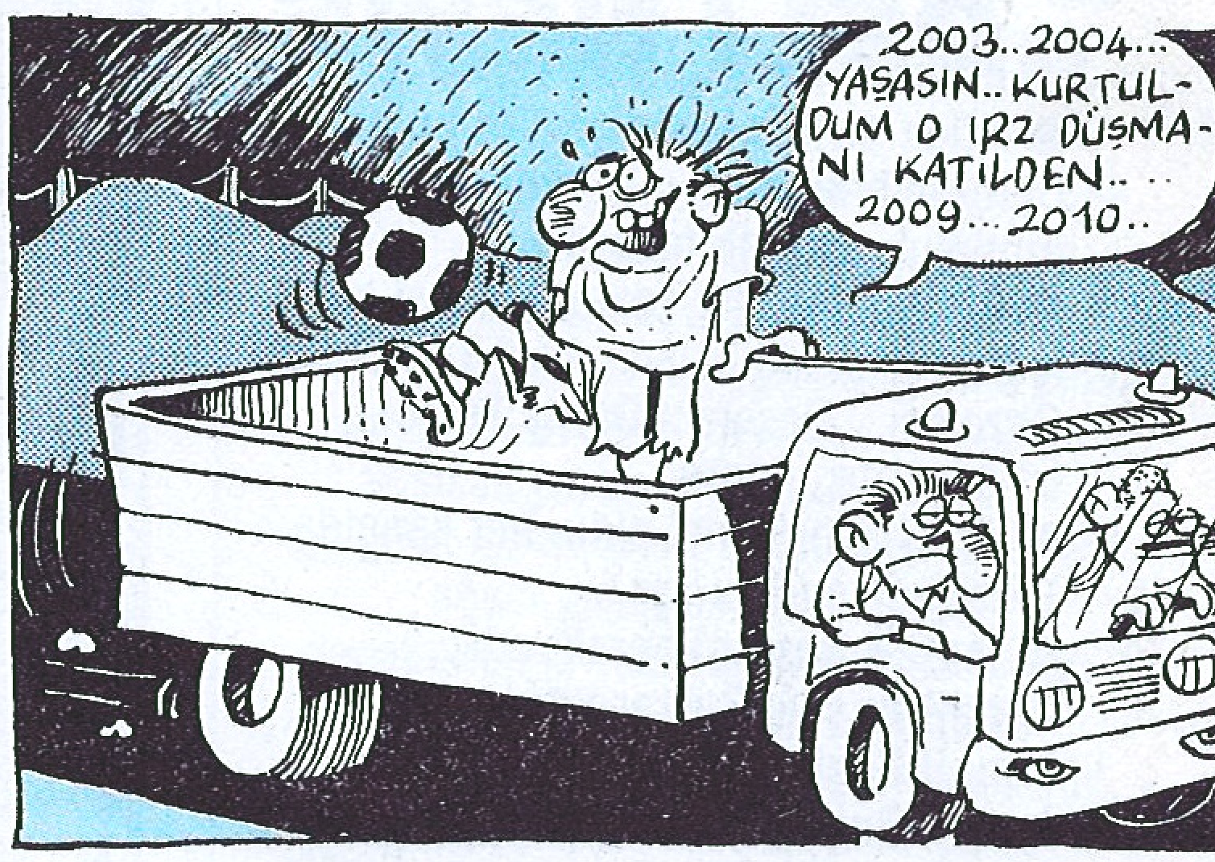
• TEK BÖBREKLİ DERGİ •

DELİ

19

24 SAYFA

CUMA GÜNLERİ ÇIKABİLİR.
3000 TL (KDV'li)



BABA, DİKKAT!..
ZAMAN KÖTÜ...

TÜRKİSH *DELİ* NEWS

● iktidarsızlığa kesin çözüm bulundu. Demirel hükümeti güvenoyu aldi. mutluluk çubuğu taktırdı.

● Gazeteci **Deniz Teztel** hâlâ ve hâlâ içerde... içerde hâlâ ve hâlâ **Teztel Deniz** Gazeteci... Gazeteci **Deniz Teztel** hâlâ ve hâlâ içerde... İçerde...

● Televizyon amel oldu. her kanalda **Emel** adlı şarkıcı var...

● **İsmail Beşikçi** beraat etti... **İsmail Beşikçi** tekrar tutuklandı. **İsmail Beşikçi** beraat etti. **İsmail Beşikçi** tekrar tutuklandı.

● züper zıtar Ajda Pekkan ameliyatla burnunu kaldırttı. (döt'ü zaten kalkıktı)

● İnsan Hakları Derneği'nin yaptığı bir araştırmaya göre... 1989 yılına kadarki kayıp sayısı: **462.. 462** sayısı insanların kayıp kadarki yılına 1989.. göre araştırmaya bir yaptığ Derneğinin Hakları İnsan.

● Başak Burcu insanları içekapanık oluyor. Freddy Mercury de başak burcu'ndandı... Başak Burcu insanları **AİDS**'ten de ölebiliyor...

● **Yeni Ülke Gazetesi** toplatıldı... **Yeni Ülke Gazetesi** toplatıldı.. **Yeni ülke Gazetesi** toplatıldı... Başak Burcu insanları çok titiz oluyor.. **İsmail Beşikçi** tekrar tutuklandı... freddy Mercury beraat etti... Gazeteci **Deniz Teztel** hâlâ ve hâlâ içerde... Televizyon burnunu kaldırttı. Züper zıtar Ajita Pekkan amel oldu. 1989'a kadarki kayıp insan sayısı 462'ye ulaştı.. Başak Burcu insanları toplatılıyor... Yeni Ülke Gazetesi tutuklandı... Gazeteci **Deniz Teztel** televizyonunu aldırttı. **İsmail Beşikçi** kayıp oldu. Züper zıtar Ajita Pekkan 462 yerinden amel oldu... **Offff...**

● değişmiyor, hep aynı... hep aynı, değişmiyor... aynılar da değişmiyor aynı hep... offf... help

● Metos ● Üstos

BERBAT BİLBOARD

● **Murat Kürüz**'ün sabah gazetesi'ndeki abuk sabuk öyküleri...

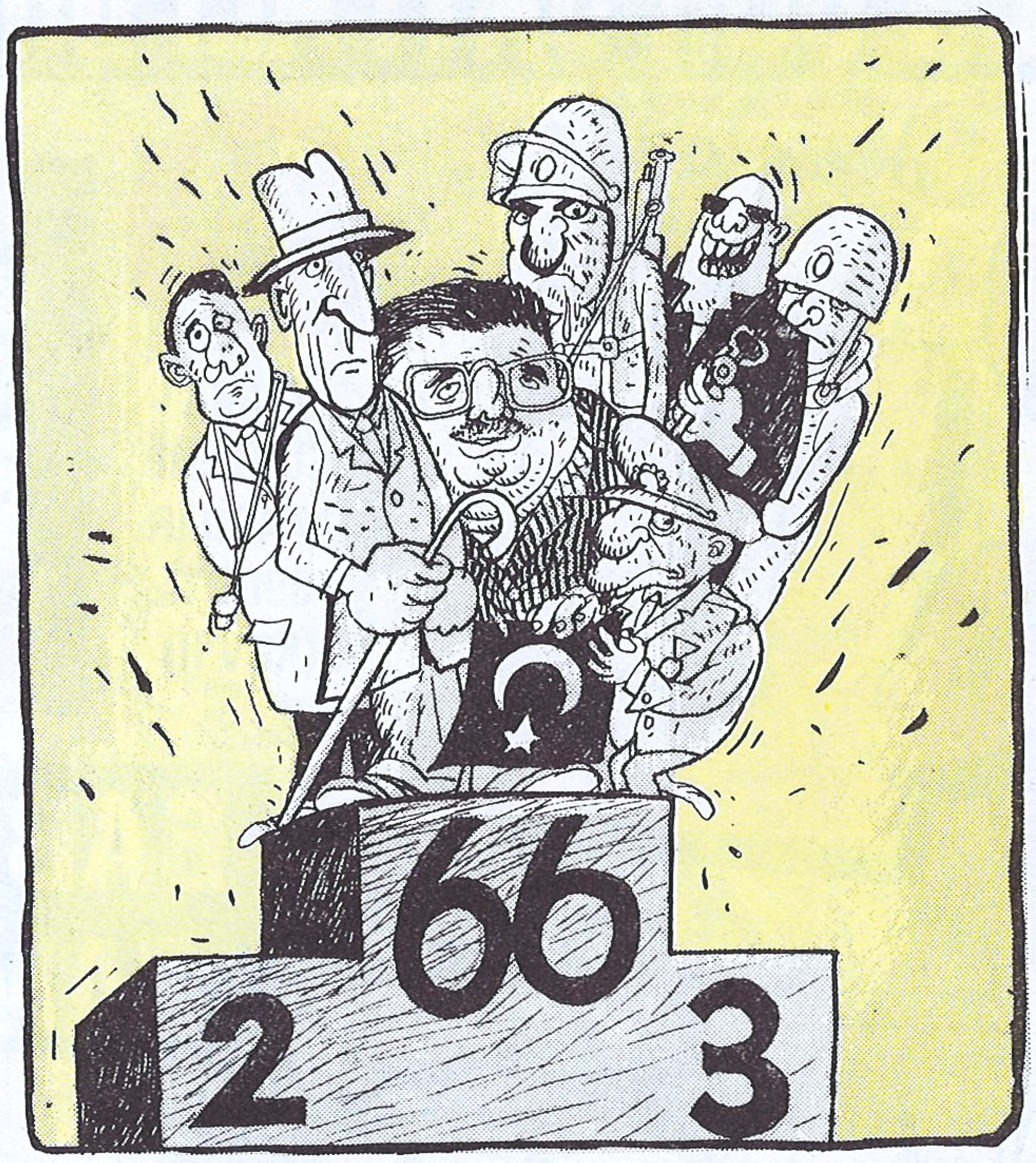
● **bazı tivi reklamları...** mesela persil supra...

● **Necef Akra**'nın Tivi programı **"Herşeye Karşıyız"**...

● **İki günde bir patlayan "Philips" ve "Toprak" ampulleri.**

● Spor basını

(Siz de gönderin)



TAKIM HALİNDE 66. OLDUK

▲ İ.H.D Genel Başkanı Helvacı BM'ye göre Türkiye'nin İnsan hakları açısından 40 puan üzerinden 7 puan alarak, 88 ülke arasında 66. olduğunu açıkladı. Milletçe kıvançlıyız, üzüntülüyüz.

▲ Eski Devlet bakanı Cemil Çiçek'in hazırladığı "sabotajlara karşı koruma yönetmeliği" gayrimüslim vatandaşları "potansiyel sabotör olarak niteliyor.

ÖNERİYORUZ:

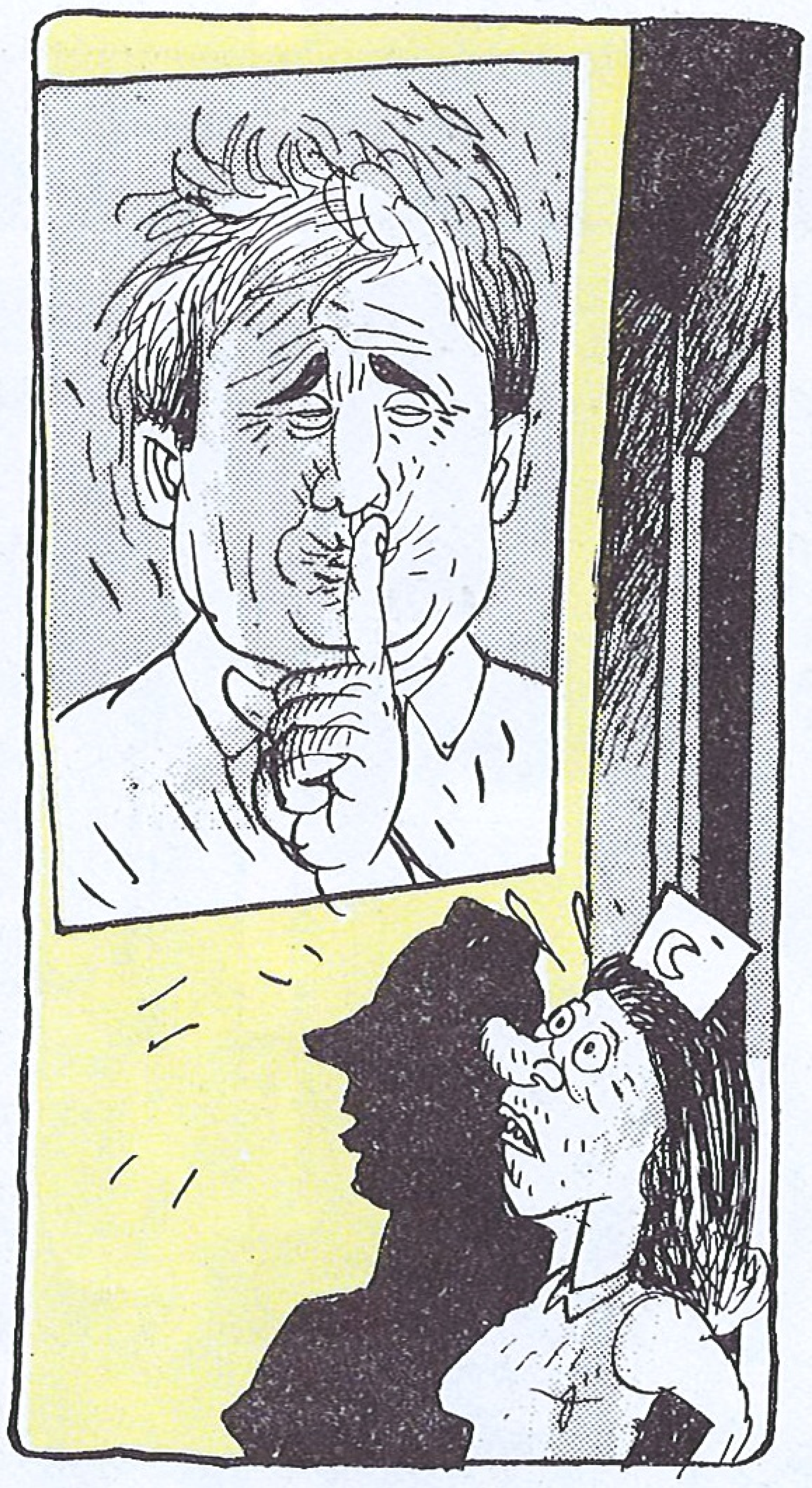
"İnsan hakları Haftası" yerine "İnsan hakları dakikası" kutlansın.

Üç dönemdir YÖK başkanlığı yapan ve beş hafta sonra görevi bitecek olan Doğramacı, kendini mumyalayarak bundan sonraki 5 dönem yök başkanlığını garantiledi.

İHSAN DOĞRAMACI KENDİNİ MUMYALATTI

Paranız kıymetliyse: BEST... hesaplı!

▼ Yolsuzluklar Bakanı Orhan Kilercioğlu yolsuzluklarla mücadele edebilmek için 250 kişilik ordu kurdu.

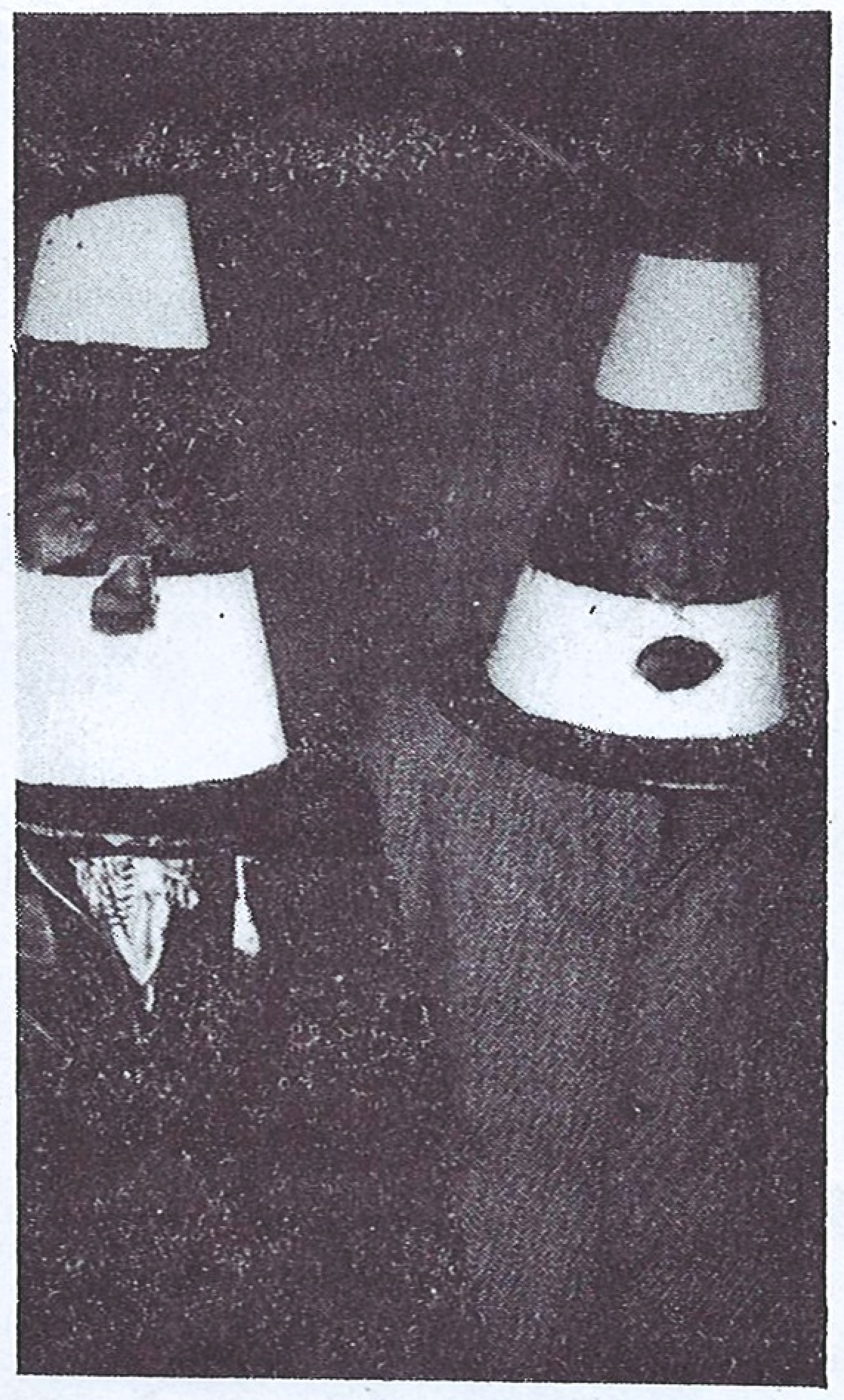


GÖZALTINA ALINAN CİZRE KAYBOLDU

İnsan hakları ihlallerinin nah buraya geldiği ülkemizde gözaltına alınmış insanların akibeti araştırılırken, gözaltına alınan Cizre'nin kaybolduğu bildiriliyor. Olağanüstü hal bölge valisinin "Kayıtlarımızda böyle bir olay yok" demesine rağmen görgü şahidi bir çoban cizre'nin plakası çamurlu üç kamyona bindirilerek götürüldüğünü söyledi.

AKTUNA'YA HOŞGELDİN!...

İki kadının kist sanılarak (!) tek böbreği alındı.Cerrahpaşa Tıp fakültesinde ise Aysel Karaduman adlı kadına ameliyat sırasında AİDS'li kan verildi...



TRAFİKTE YENİ DÜZENLEME

Trafik kazaları için çare arayan yetkililer sonunda vatandaşlara EMNİYET KUKASI zorunluluğu getirdiler. Karara göre sokağa çıkan her vatandaş yanında takoz, zincir ve emniyet kukası bulundurmak zorunda.

(FOTO: Tuğrul Yeter)

▼ ANAP döneminde Güneydoğu için ABD'den alınan 6 adet savaş helikopterinden ikisine Cumhurbaşkanı ve başbakanlık için elkonulmuş...

BOY AYNASI

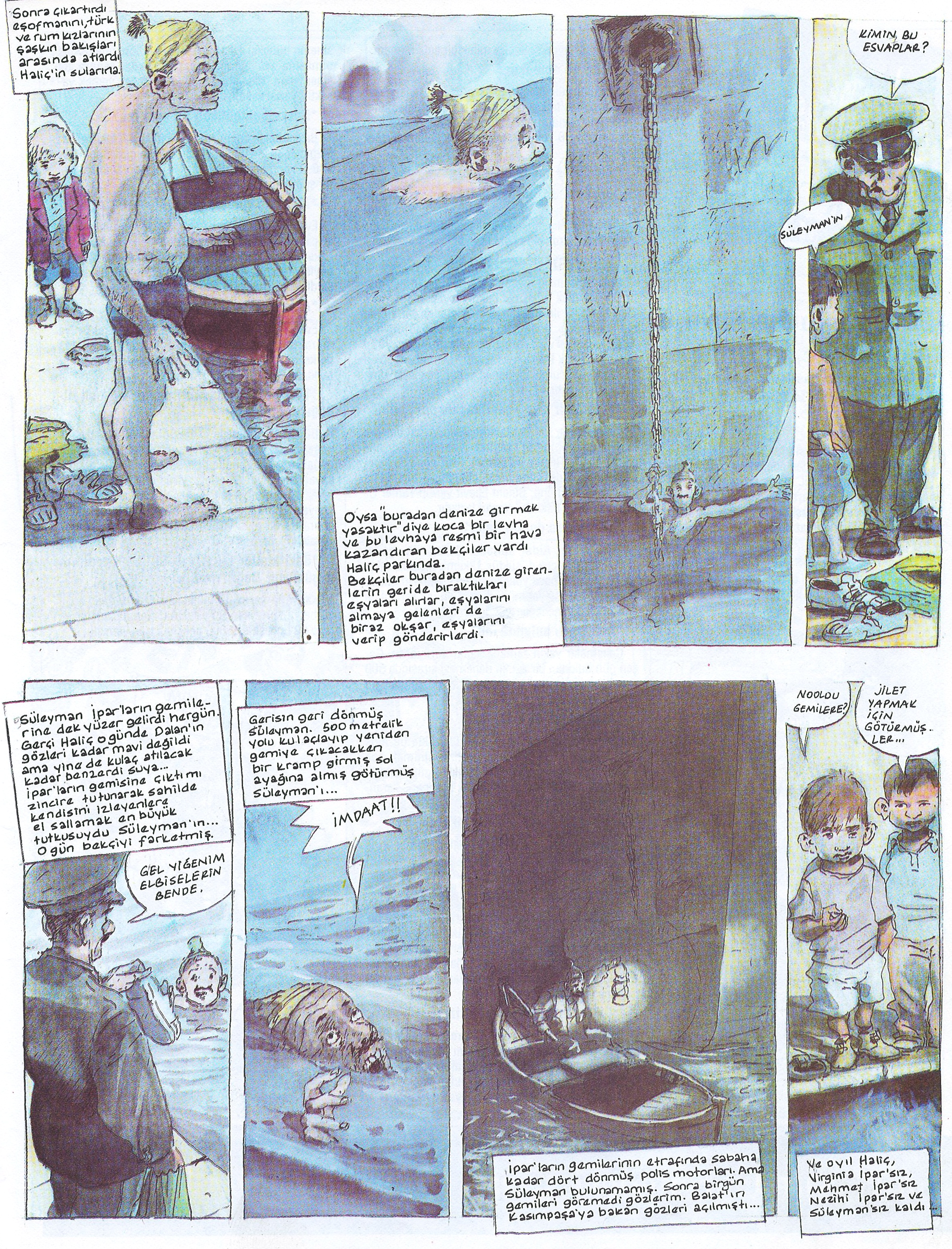
İSTANBUL -VESİKALI YARİM-

yedi tepeli. betonarme. sessiz güzel. kör talih. sağır sultan. kuru-kıro gürültü. yalancı cennet. dünya minyatürü. anadolu kolajı. umut garajı. üçüncü cins. sevgili. yavuklu. kadınım. erkeğim. vesikalı yarim. denizgülü. minare gölgesi. kanserojen. alkol. zıvana. hayat ağacı. grup terapi. bloklar. gecekondular. karmaşa. bozulamayan. yokedilemeyen. dönüşen. ruhu şen. gülşeni şen. puşt yuvası. hayatın öbür adı. düşistan. dünyanın en güzel arabistanı. rutubet. sperm. küf-toz-çamur. siste goriller. boz-yap, kapkaç. kitapsız şehir. allahsız şehir. dinlerin dinlendiği mezbele. insan mezbahası. hayat kadını. orospu. asil. majeste-düşes. gizli başkent. halk otobüsü. vatan caddesi. millet çorbası. sebze ve meyve hali. insanlık hali. hali mürcehal. gariban yatağı. babamın gençliği. yolgeçen hanı. kendi gökt kubbemiz. yeşil karıncaların düş kırdığı ülke. aile albümü. kalp yetmezliği. bülbül yuvası. ekmek kadayıfı. sanat laburatuvarı. ebenin damı. kurtlar sofrası. halil ibrahim fast foodu. deneme tahtası. nargile marpucu. gönül abla. akıl hapishanesi. bit-beat pazarı. uzak komşu. yay ve lir. şair- kevaşe - ayyaş - safra'nbolu. maddenin dördüncü hali. geçmiş zaman mimozaları. kalp kapakçığı. ruh doktoru. nefes alan nefes veren: nefes nefese. valeri kapris'ki. nastasya kinski. ornelya muti. tut-i mucize guyem. tut ki karnım acıktı. anneme küstüm. (annem). noter'damın kamburu. dede efendi'nin tanburu. fatih sultan mehmetin aslında rakı içmek için fethettiği şehir. zulamdaki mahzun resim. sürrealist. sürünen realist. sümerbank kumaşlı avrupa. asya dikişli şehir. anlatılamayan ağır roman. çukurbostan. çocukluğum, ilk aşkım. ilk duvara çarpışım. aşkın ve savaşın gündüz ve geceleri. gelene ağam gidene paşam. istoş. bitanem. sevgilim. canım. külliye, medrese, folluk.. çingeneler zamanı. cinema paradiso. sinema fasa fiso. nostalji geldi hanım. kim kime dumduma. kedi kalpli puma. mübarek cuma. bayram namazı. deli kolleksiyonu. saray pastahanesi. ruh vesinir hastalıkları hastahanesi. çocukluğumuzu esirgeme kurumu. hakiki koç. varan turizm. muhabbet tellalı. yedi canlı. erkeg karı. delikanlı. kestanesi çizili. yılbaşı kartı. beyaz humma. sığır vebası. vebalim. birey cumhuriyeti. genel ev. evliya çelebi. çelebi şehir. şehiriye çorbası. laz'anya. mavibüs. babacan. sait faik. orhan veli. nazım hikmet. yahya kemal beyatlı. rumuz goncagül. ziftin pekinde sonbahar. deniz ve mehtap. klüp rakısı. dünya takısı. post'hane. dost'hane. nane . tarçın. ıhlamur kokusu. ana dizi. sevgili dizi. pembe dizi. mor dizi. dizi dizi inci. rezillikte birinci. manyakhattan. reçelli ekmek. kürt böreği. somun. şeftali tüyü. açık pazar. kapalı çarşı. daha neyim olacaksın. üzerinde yaşıyoruz bizi bağışla. istoş'umsun sen.. kadınım, kısrağım... çocuğum...

● **Albert Kamu Vicdanı**

BALAT HİKAYELERİ

Gani Müjde
Sencer


Sonra çıkartırdı eşofmanını, türk ve rum kızlarının şaşkın bakışları arasında atlardı Haliç'in sularına.
Oysa "buradan denize girmek yasaktır" diye koca bir levha ve bu levhaya resmi bir hava kazandıran bekçiler vardı Haliç parkında. Bekçiler buradan denize girenlerin geride bıraktıkları eşyaları alırlar, eşyalarını almaya gelenleri de biraz okşar, eşyalarını verip gönderirlerdi.
KİMİN, BU ESVAPLAR?
SÜLEYMAN'IN
Süleyman İpar'ların gemilerine dek yüzer gelirdi hergün. Gerçi Haliç o günde Dalan'ın gözleri kadar mavi değildi ama yine de kulaç atılacak kadar benzerdi suya... İpar'ların gemisine çıktı mı zincire tutunarak sahilde kendisini izleyenlere el sallamak en büyük tutkusuydu Süleyman'ın... O gün bekçiyi farketmiş.
GEL YİGENIM ELBİSELERİN BENDE.
Gerisin geri dönmüş Süleyman. 500 metrelik yolu kulaçlayıp yeniden gemiye çıkacakken bir kramp girmiş sol ayağına almış götürmüş Süleyman'ı...
İMDAAT!!
NOOLDU GEMİLERE?
JİLET YAPMAK İÇİN GÖTÜRMÜŞ. LER...
İpar'ların gemilerinin etrafında sabaha kadar dört dönmüş polis motorları. Ama Süleyman bulunamamış. Sonra birgün gemileri göremedi gözlerim. Balat'ın Kasımpaşa'ya bakan gözleri açılmıştı...
Ve o yıl Haliç, Virginia İpar'sız, Mehmet İpar'sız Nezihi İpar'sız ve Süleyman'sız kaldı...

PEYNİR GEMİSİ

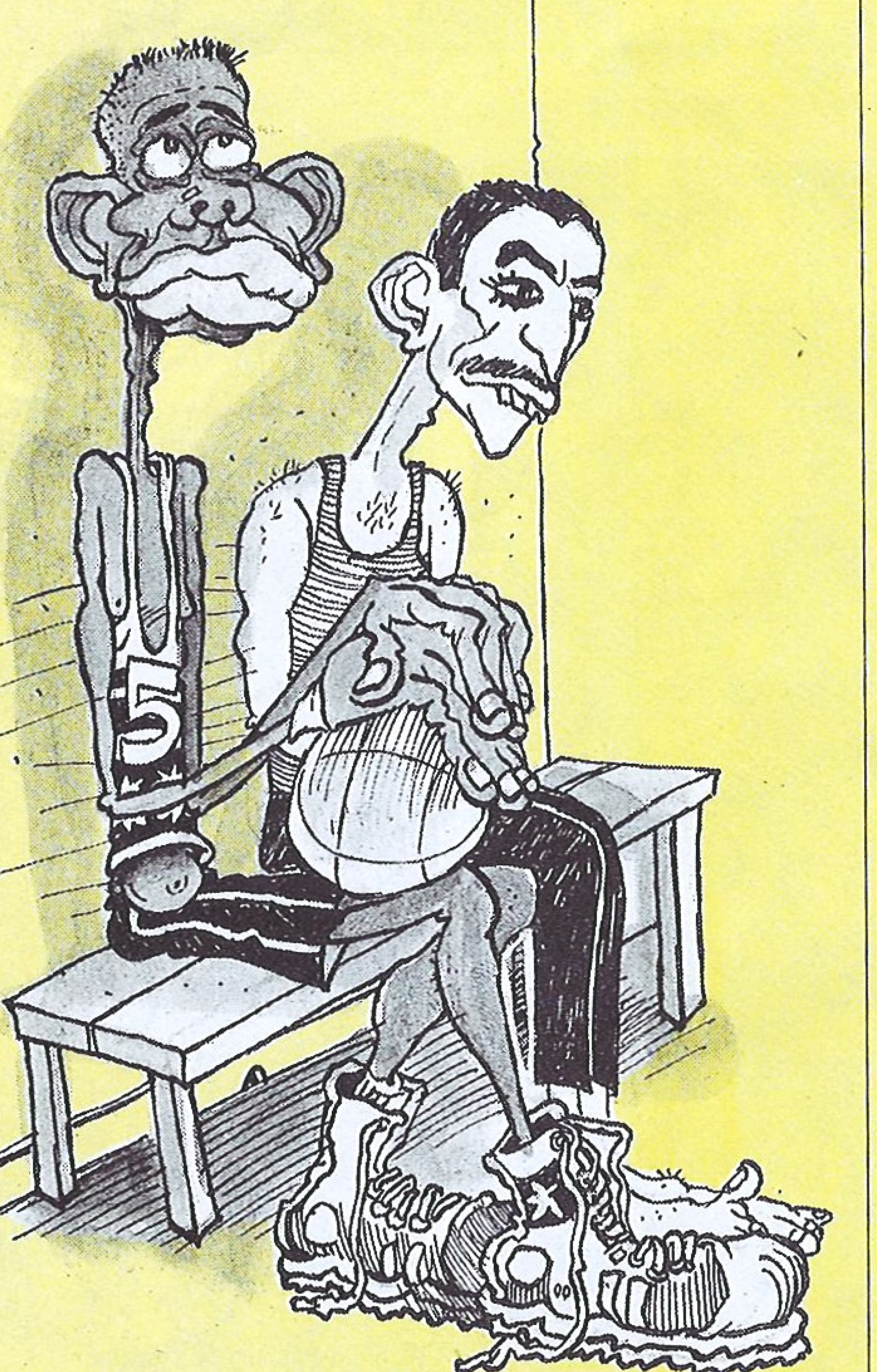
Gani Müjde

Stranger in the Night, Aids in the morning *

***(Türkçe Açıklaması:Gece yabancıyla yat, sabah AIDS'le koğuş kalk...)**

Çağımızın baş belası **aids** Magıc Johnson ve Freddy Mercury'den sonra hayatımıza iyice girdi sevgili Deli okurları. **"Sevdiği kızı dağa kaçırıp aids bulaştıran Recep `onu madem ki bana yar etmediler başkasına da yar olmasın dedi"**türünden haberleri gazetelerde okumamıza ramak kaldı.

Peki nedir bu bela?AIDS'le ilgili olarak Röpörtaj yapan Tempo muhabirinin bana da soru sormasından anladım ki ülkemizde bu işin uzmanları arasında sayılmaktayım. İşte size minik bir aids rehberi.



***AIDS ne demektir?**

Bilindiği gibi Aids'in çıkış noktası Madagaskar adasıdır. Aids'te kelime anlamı olarak `Adalardan ir Dert Gelir Sizlere' sözcüğünün kısaltılmışıdır.Ir'in başında niye B yok diyecek olanlara benim diyecek ir şeyim yok.

***Aids'liler neden ölüyor?**

Çünkü Aids virüsü vücudun direncini kırıyor.Vücut dirençsiz hale geliyor. Yani alışıyor.Tüm alışanlarda ve alışamadım deyip daha sonra alışanlarda aids riski fazladır.

***Aids Dünyaya nasıl yayıldı?**

Aids belasını dünyanın başına Tarzan sarmıştır.Bu gözüpek güçlü ve cesur beyaz adam virüs taşıyıcısı Çita ile Ceyn'in evde olmadığı bir sırada birlikte olmuş. Daha sonra kaptığı virüsü Ceyn'e, Arap Kadri'ye ve Zembla'ya bulaştırmıştır. Arap Kadri'nin Rock Hudson ve Freddy Mercury ile olan ilişkileri sonucunda da dünya yeni bir belayla karşı karşıya kalmıştır.

***Aids'li bir hasta nasıl teşhis edilebilir?**

Teşhisi zor bir hastalıktır Aids.Virüs taşıyan kişiyi zayıflığından teşhis edebilirsiniz ancak.Örneğin Turgut ve Semra Özal ile Süleyman Demirel'in Aids olma riski çok düşüktür. Buna karşılık Erdal İnönü, Bülent Ecevit ve Alp Tamer Ulukılıç'ta virüs riski her zaman fazladır.

***Türkiye`de durum nedir?**

Türkiye'de Aids sonucu ölümlerin genel ölümlere oranı çok düşüktür. Ülkemiz insanları aids yerine Kara ve hava yoluyla seyahat,Güneydoğu'da yaşamak ve Emniyet müdürlüklerinin üst katlarında gezinmek gibi nedenlerden dolayı ölüyorlar.

***Aids aşısı bulundu mu?**

Çalışmalar yakın zamana kadar sürüyordu. Geçen gün bulunan bir aşının denemesi sırasında 500 denek,aynı enjektör kullanıldığı için Aids olunca bu denemeden de vazgeçildi.

***Aids tükürükle geçer mi?**

Çok az bir ihtimal olsa dahi tükürükte de Aids virüsü olabilir. Yüzlerine tükürülme ihtimali çok yüksek olan diktatörler Dünya sağlık örgütü tarafından Potansiyel Aids'li ilan edilmiş, Marmaris karantina altına alınmıştır.

***Evli çiftler Aids olabilir mi?**

Evet.Erkeklerin Romanya'ya yalnız yaptıkları iş seyahati sonrasında evli çiftlerde de aids'e raslanmıştır.

***Okullara Aids dersi konulacak mı?**

Düşünülüyor.Fakat açık açık erkek ve kadın organından söz etmenin yakışık almayacağını düşünen Milli eğitim yetkilileri "Terliksi hayvanların üremesi sırasında aids" ve "kurbağaların çiftleşmesi sırasında Aids riski" adlı başlıklar altında dersin işlenmesine karar vermişler.

***Aids'ten nasıl korunabiliriz.**

Doğru yere takmak şartı ile prezervatifi tevsiye edebiliriz. Başkasının bardağını kullanmamak, yiyeceğini yememek te önlemler arasında sayılabilir. Unutmayın ki müşterilerinin yediği ay çekirdeğinin içini yeniden doldurarak piyasaya süren bir sinema büfecisi 19.15 matinesinin tamamının Aids olmasına yol açmış işte bu olaydan sonra da sinemalara "Kabuklu yemiş ve çekirdek yemek yasaktır" yazısı asılmıştır.

***Basketbol tehlikeli bir spor mu?**

Basketbolde adam adama markaj çok tehlikelidir. Magic Johnson işte böyle bir taktik sonucunda aids virüsü kapmıştır. Fakat basketbolden daha tehlikeli bir spor vardır.Bu da yağlı güreştir.

***Aids kan yoluyla geçebiliyor mu?**

Evet... Bu yüzden Kızılay kan merkezinden kan alacak vatandaşlar, yetkililerden kanı güneşe tutup bakarak test etmelerini isteyebilirler. Zaten test te böyle yapılıyor. Ayrıca karakola bir iş için gidenlere de dikkatli olmalarını öneririz.

***Aids taraktan geçer mi?**

Evet atalarımızın dediği gibi Aids ya taraktan ya meraktan geçmektedir. Bu yüzden İtalya'da herkesin kendi tarağını kullanması afişlerle duyurulmaktadır.

***Türkiye'deki Aids'in Romanya çıkışlı olduğu doğru mu?**

Büyük bir ihtimalle evet. Romanya, kişi başına düşen aids virüsü bakımından birçok ülkeye fark atmaktadır. Ölümünden bir süre önce Aids'e karşı savaş açan ve askerlere virüslerin üzerine ateş açmaları emrini veren Çavuşesku bu arada virüsü taşıyan 200 kişinin ölümüne neden olmuş, daha sonra da bir aids virüsü tarafından ihbar edilerek yakalanmıştır.

***Bazı kişiler Bu virüsü CIA'nın yaydığını düşünüyor. Doğru mu?**

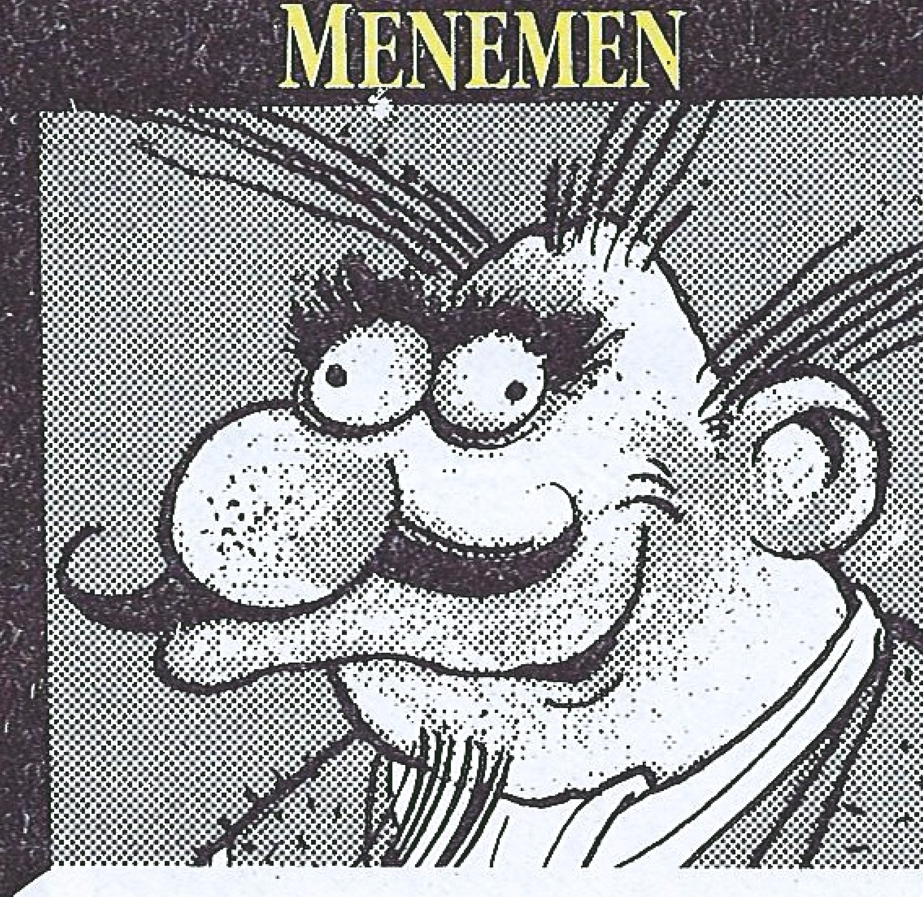
Katiyetle yalan. CIA ülkelere Aids virüsü değil darbe virüsü aşılar. Bu virüs Aids'ten daha tehlikeli olup 80 öncesinde 5000 gencin başını yemiştir.

Universite Öğrencileri, başarı için yeriniz hazır: BEST!

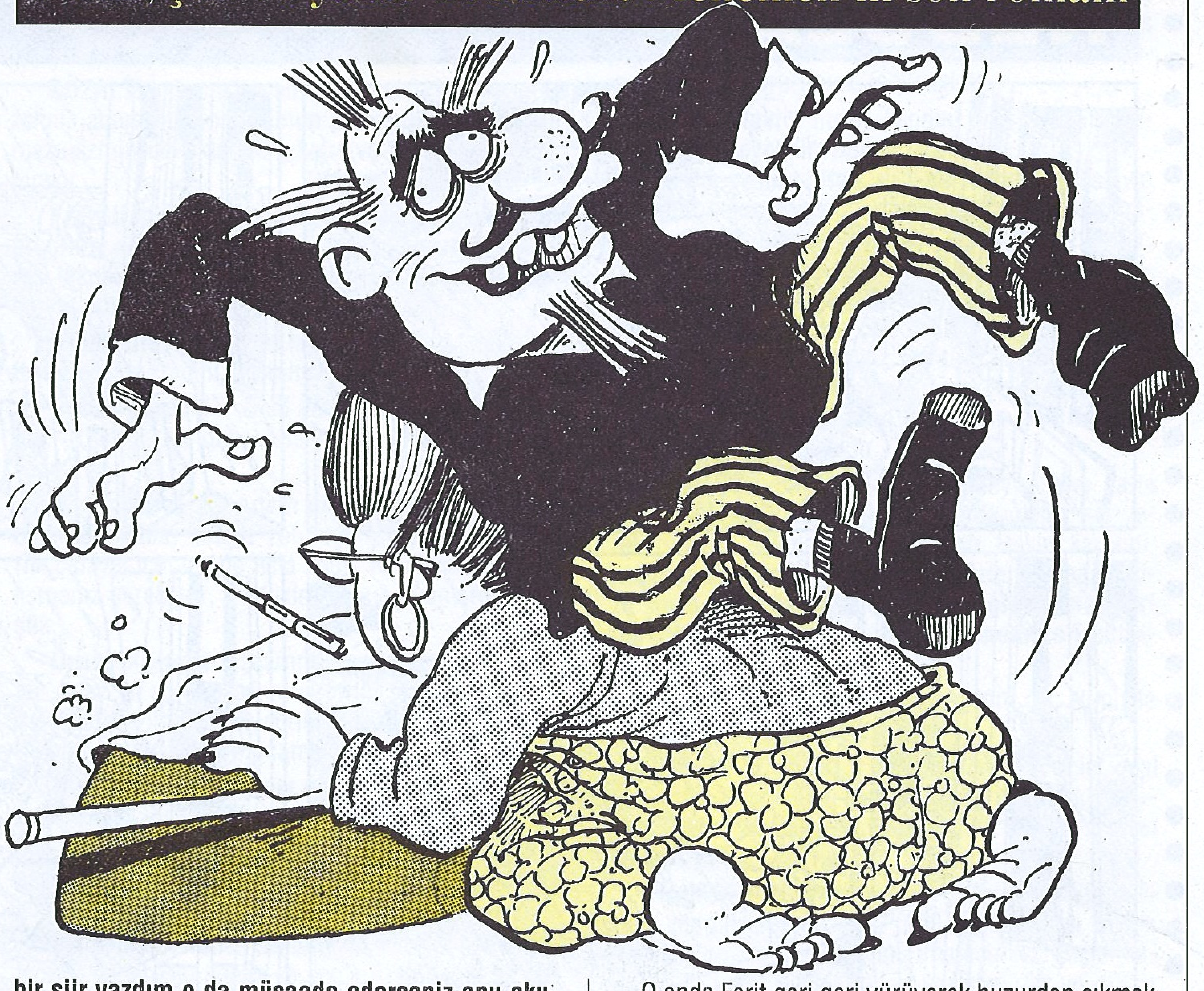
Zamanınız değerliyse: BEST: hızlı!

TERELELLİ PICTURES
CAN BARSLAN.
PREKORADO
BU AKŞAM NECLA'LARA GİDİCEZ.. YENİ EVLENDİ.. GİTMEK LAZIM..
ÜFF YAA.. TANIMADIĞIM İNSANLAR..
DELLAKORADO
HOŞGELDİNİZ.. AY VALLA ÇIKARMAYIN AYAKKABILARI...
YOK.. OLUR MU ÖYLE ŞEY
LÜTFEN.. LÜTFEN.. BİZ HEP AYAKKABIYLA DOLAŞIRIZ..
YOK HAYATIM.. ÇAMURLU ZATEN...
HII.. YAĞMUR YAAYO..
BAK, OLMAZ.. ÇIKARTMAYIN DEDİM...
BEN ÇIKARDIM BİLEE!..
HAY ALLAH.. TERLİK DE YOK Kİ...
AAA... OLMASIN CANIM
DANDOOL! BAK MİSAFİRLERİMİZ GELDİİ!..
ENDOKORADO
HOŞ GELDİNİZ.. AA, NİYE AYAKKAPLARI ÇIKARDINIZ BEN YERLERE SCIYORUM DA. HANIM SÖYLEMEDİ Mİ?
AIYY!..
CIRK
CURK!..
BU ÖYKÜNÜN ANALİZİ
PSİKO: Dandol neden yerlere sçıyor...Psikolojik bir nedeni var tabii.. Çocukluğunda ya birişi değdirmiştir ya da ebeveynini yatakta görmüştür...(Hep öyle olur ya) işte bu da, ileriki yaşlarda bilinçaltının dürtmesiyle "sçma" şeklinde açığa çıkıyor.. Görünüşte hasta değil... Ama sçıyor... S-çıı-yoor..
TEKNİK
K
ÜSTTEN GÖRÜNÜŞ
53cm
KESİT
26
63cm
ÖNDEN GÖRÜNÜŞ
72cm
31cm
41
34cm
ÖLÇEK : 1/20

ERCÜMENT MENEMEN



Üstad, şair ve yazar Ercüment Menemen'in son romanı



Ferit ilen Yıldırım Koalisyon'a Karşı

BÖLÜM 2 (İkinci Bölüm)

Beyefendinin Ferit'e vereceği olan bu çok gizli ve çok ta mühim olan vazife şuur ve ahlakı içinde Ferit tabiidir ki vazife lafını duyar duymaz o anda içinden kendini karşı koyamadığı bir ihtiras his ve beyefendiye ve tabii ki onu gözleme yaparken bir taraftan da gözucuyla ona süzen hanımefendiye karşı olan bir vefa borcu da vardır... Tabii ki şimdik sayın okuyucu da beyefendinin Ferit'e vereceği görev nedir onu da bildireyim, malumat vereyim...

Gözüm : - Dinle Ferit..

Ferit : - Başım gözüm üstüne iki kulağımınan efendim gözüm..

Gözüm : - Biliyorsun siyasi rakiplerimiz koalisyon kurdu...

Ferit : - Kuramaz olsunlar.

Gözüm : - Bu koalisyon netice itibariyle benim de yerimden edebilir Ferit...

Ferit : - Allah korusun... Ben burada varoldukça onların hangi çılgın sizi yerinden edebilir ki ben onu yerle bir ederim...

Gözüm : - Aferim benim yiğit Ferit'im... Zaten etrafımda senden başka kimse de kalmamıştır... Alçak ipneler daha dün hepsi küçük gözümü öpüyorlardı... Seçimden sonra babayı öpmek için sıraya girdiler... Bu ne acı devrandır.

Ferit (hıçkırır) : - Gözüm efendim... Ben sizin en sadık kulunuz olmaya her zaman ben yanınızdayım... Bu konuda şu anda aklıma gelmiş olan bir şiir yazdım o da müsaade ederseniz onu okuyayım...

Bu devran içinde bir kara kayık
Kayıkın kürekleri de fış fış ediyor
Kıymet bilmeyenler binaenaleyh
Ercüment der kadir kıymet biliyor

Gözüm : - Maaşallah çok güzel şiir yazmışsın... Netce itibarıyla şimdi sana vazifeni bildiriyorum. Vazifen bu koalisyonu yıkmaktır Ferit...

Ferit : - Hemen yıkarım efendim... Başüstüne

Gözüm : - Öküz müsün Ferit? Bu iş öyle hemen olur mu? Gecekondu mu bu hemen yıkıyorsun?

Ferit : - Haklısınız gözüm... Ben öküzüm...

Gözüm : - Her neyse... Yanına bir de güvendiğin bir arkadaşım al ve bu SHP-DYP koalisyonunu yıkmak için planlı programlı bir şekilde plan yapmalı ve bu koalisyonu yıkma görevini size veriyorum. Böylece yine bir seçim olacak ve bütün oylar anapa, ikibinli yıllara... Hadi bakalım kolay gelsin...

Ferit : - Anapımız var bir de başkanımız ne yok... Bu kutsal vazifeme başlamak için siz de hakkınızı helal edin gözüm...

Gözüm : - Helal olsun lan...

O anda Ferit geri geri yürüyerek huzurdan çıkmak için bu şekiljde arka arka yürürken çünkü yüce huzura hiçbir zaman kıçını dönmek yanlış bir hareket olacağını o bilmektedir... Fakat o anda birden o da ne!.. Arkasında bulunan ve saç üstünde gözleme pişiren sayın hanımefendi yengesini görmemiştir ve o anda ona takılarak paldır küldür zavallı kadıncağızın üstünden düşüyor ve kızgın saça kıçüstü oturmaz mı? Tabii bir feryat, figan Ferit'in poposu anında kıpkırmızı yanıyor ve bir koşu fırlayarak yüzünü de kapıya çarpıyor.

Ferit sebep olduğu bu durumdan çok utanmıştır ve kendini evin dışına atarken yenge'nin uzun zamandan beri ilk defa tenine değmesi dolayısıyla da yine de içini tatlı bir heyecanın sardığını müşahade eder... Neyse efendim şimdi gönül işlerinin zamanı yerine vazife zamanıdır ve yanına bir yardımcı alarak koalisyonu yıkma vazifesine de başlamalıdır. O anda otobüs durağına doğru yürürken şöyle birses duyarak bu ses dikkatini çekmiştir.

Ses : - Yahu bu biletin çok pahalı olduğu kanaatindeyim.

Ferit : - Bu ses... Bu ses...

Devamı var

Selçuk ERDEM

NEBULA

Cemil Cahit

DELİ'DEN CİLT VE CİLT KAPAKLARI, İMZALI KİTAPLAR...

Deli Dergisi'nin ilk sayıları ciltlendi. Biriktirenler için ise cilt kapakları hazır... İstanbul, Ankara, İzmir, Adana ve Bursa'daki büyük gazete bayilerinde de bulabileceğiniz cilt ve cilt kapaklarını adresimizden isteyebilirsiniz. Ayrıca Deli yazar ve çizerlerine ait kitapları da imzalı olarak adresinize gönderiyoruz.

Deli Cilt : 25.000 TL.
Deli Cilt kapağı: 6.000 TL.
Peynir Gemisi : 15.000 TL.
T.Ö.RKİYE : 15.000 TL.
Hain Evlat Ökkeş : 17.500 TL

İstediğiniz kitapların size ulaşabilmesi için ücretini Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti.'nin 650085 No'lu Posta çeki hesabına yatırmanız ve makbuzun fotokopisini bize göndermeniz yeterli (Yandaki formla birlikte)

Yandaki işaretli kitapların ücretini yatırdım.

....

.... **adresine gönderiniz.**

- **Deli Cilt** ☐
- **Deli Cilt Kapağı** ☐
- **Peynir Gemisi** ☐
- **T.Ö.RKİYE** ☐
- **Hain Evlat Ökkeş** ☐

Derginizi kesmek istemiyorsanız, formun fotokopisini de gönderebilirsiniz

Deli misin, 2000'E DOĞRU'yu mutlaka oku!

HAFTALIK HABER YORUM DERGİSİ
2000
İKİBİN'E DOĞRU

HAYATBİLGİSİ

Kemal Kenan

SUÇ REHBERİ

"Suç düşünce olmaktan çıksın artık"

Kız arkadaşlarınızla birlikte, gecenin onikisinde Karaköy Vapur İskelesi'ne gidin ve çevredeki insanları dikkatle inceleyin. Hemen herkesin, suç işlemeye ne kadar eğilimli, istekli ve iştahlı olduğunu göreceksiniz. Eğer kız arkadaşınız da, sizin gibi çevredekileri süzmeye kalkacak olursa, suça eğilimli insanların, suça nasıl eğildiklerine bizzat ve maalesef şahit olursunuz.

Suç alanında, muassır medeniyetler seviyesine ulaşabilmemiz için, halkı suça teşvik etmeli ve her şeyden önemlisi onları eğitmeli, bilinçlendirmeliyiz. Çünkü, suç bilinçli işlenirse, güzeldir. Arkadaşlar, halkı bilinçlendirelim! **Suç, düşünce olmaktan çıksın artık!.** Eskişehir Ceza ve Zindan Evi boş mu kalsın arkadaşlar? Hayır! Kalsın arkadaşlar? Hayır! Kalmasın! Bilakis, ayakta da mahkum kabul edilsin! Persil Supra iyi akşamlar! Tamam, tamam. Şimdi sokun o çakıları cebinize de, nasıl suç işlenir, önce onu öğrenin.

SUÇ SAYILAN FİİLLER - Suç işlemeye niyetiniz varsa, yapmanız gereken ilk şey, oturup yürürlükteki Ceza Kanunu'nu öğrenmek olmalıdır. Hangi fiillerin suç olduğunu bilmezseniz, suç sayılmayan bir eylemde bulunup, haybeden zahmete girmiş olursunuz. Sonra herkes arkanızdan **"Muurat Muuuraat koyiim de tuuraaat!"** diye dalga geçer.

KEYİF ve CEZA- Ceza süresi ile keyif miktarı arasında ters orantı vardır. Örneğin, Adam Yaralamak suçu en fazla 6 yıl yatarken, Adam Öldürmek en az 15 seneden başlar. Ama bu yüzdendir ki, adam yaralayan bir vatandaş olaydan sadece 6 kz (kilozevk) zevk alırken, aam öldüren birinin alacağı zevk 15-20 kz civarında olacaktır. Yani bir başka deyişle, adam öldürmek, adam yaralamaktan çok daha zevkli bir uğraştır; Herif son bir kez gözlerinizin içine bakarken dizleriniz gevşer ve içinizi ılık bir heyecan kaplar. Herifin titremeleriyle, sıcaklığı artan bu tatlı heyecan, herifin o müthiş titreyişiyle orgazma dönüşür ve olay yerinden uzaklaşırken, bir sigara yakmaktan kendinizi alamazsınız.

GÖZALTI - Suç işlemenin en zevkli yanıdır gözaltına alınmak.. Sorgucunun sadist duyarlılığı, sizi mazoşizmin doruklarına çıkarır ve bazen de orada bırakır.

YARGILANMA - Jürinin, sergilediğiniz serbest programı değerlendirmesidir. Alacağınız cezanın süresi teknik puanlarınızı ifade ederken, cezanın koşulları da artistik puanlarınız demektir.

Örnek Olay : Diyelim ki herifin tekini, elektrikli testereyle doğradınız ve rahmetini eylediniz.

Örnek Karar 1 : Delil yetersizliğinden beraatine... (Olsun.. Bir dahaki sefere müebbet alıp telafi edersiniz.)

Örnek Karar 2 : Adam öldürmekten, onbeş yıl hapis cezasına, temyiz yolu açık olmak suretiyle... (İlk cinayet için hiç de fena değil. Ama daha çok çalışmanız gerekiyor. Özellikle artistik puanlarınız düşük.)

Örnek Karar 3 : Taammüden adam öldürmekten, otuz yıl ağır hapsine ve ömür boyu kamu hizmetlerinden mahrumiyetine... (Bravo! Süpersiniz! Üç yargıçtan da 6 tam puan aldınız.)

NİYET - Suç işlerkenki niyet ve amacınız, cezanın süresini etkileyen etkenlerden biridir. Yasalar bu Etk... ekte... etikt... hay ananın.. Her neyse, işte o şeyleri yasa koyucu üçe ayırmış ve abuk sabuk da isimlendirmiş;

(1) Evleke : İhmal, sakarlık ve evleklik nedeniyle kazaya sebep olursunuz ve arada saygıdeğer bir vatandaşın fide şeklinde gömülmesine yolaçarsınız. Bu durumda, Hakim size gerçek bir katıl muamelesi yapmayacak, sadece **"Baahrii Bahriiii arabası ferrariiii"** diye gururunuzu incitecektir.

(2) Can Havli : İnsan, kendini savunma amacıyla da suç işleyebilir. Bunda utanılacak birşey yok... Diyelim ki, evinize hırsız girdi ve siz herifi yakalayıp bir güzel ırzına geçtiniz.. Hakim, ırza geçme eylemini, can havli olarak yorumlar ve cezanız hafifler. (Bana üç yıl verdiler ama şimdi belki daha da azalmıştır)... Oysa, aynı herife durup dururken tecavüz etseydiniz, Hakim size çok sinirlenecek (Büyük bir ihtimalle, kendini tecavüz ettiğiniz adamın yerine koyacak) en az on sene hapis verecek ve bu da yetmiyormuş gibi **"Ooozaaan Ooozaaan götü borozaan!"** diye aşağılayacaktır.

(3) Hobi : Suçu, bilerek ve isteyerek ve hatta hislenerek, zevkten dört köşe olarak, içiniz titreyerek, gülerek, eğlenerek işlemişseniz, Hakim kararını, kalemini kırarak ifade edecek ve gözlerini kısarak size şöyle diyecektir; **Ayşe Ayşe aş gibi, memeleri taş gibi. Ayşe balkondan atladı, memeleri patladı!..**

Dilerseniz, şimdi üst kata geçelim de, elimizde bulunan suç modellerine bir bakın.

TRAFİK SUÇLARI : Yeni başlayanlar için ideal suçlardır. Birçok ünlü kanun kaçağı, işe trafik suçları işleyerek başlamıştır. (**Hitler, K. Evren, Avarel Dalton** vs...)

HAKARET : Bizimle alakası olmayan antidemokratik memleketlerde, bazı ünlü suçlulara ve kanun kaçaklarına, suçlu olduğunu ima edenler, çeşitli hakaret davalarından yargılanırlar ve dokuz köyden kovulurlar. Başbakan'a Hakaret, Cumhurbaşkanı'na Hakaret ve Cumhurbaşkanı Eşine Hakaret Davaları'ndan bazılarıdır.

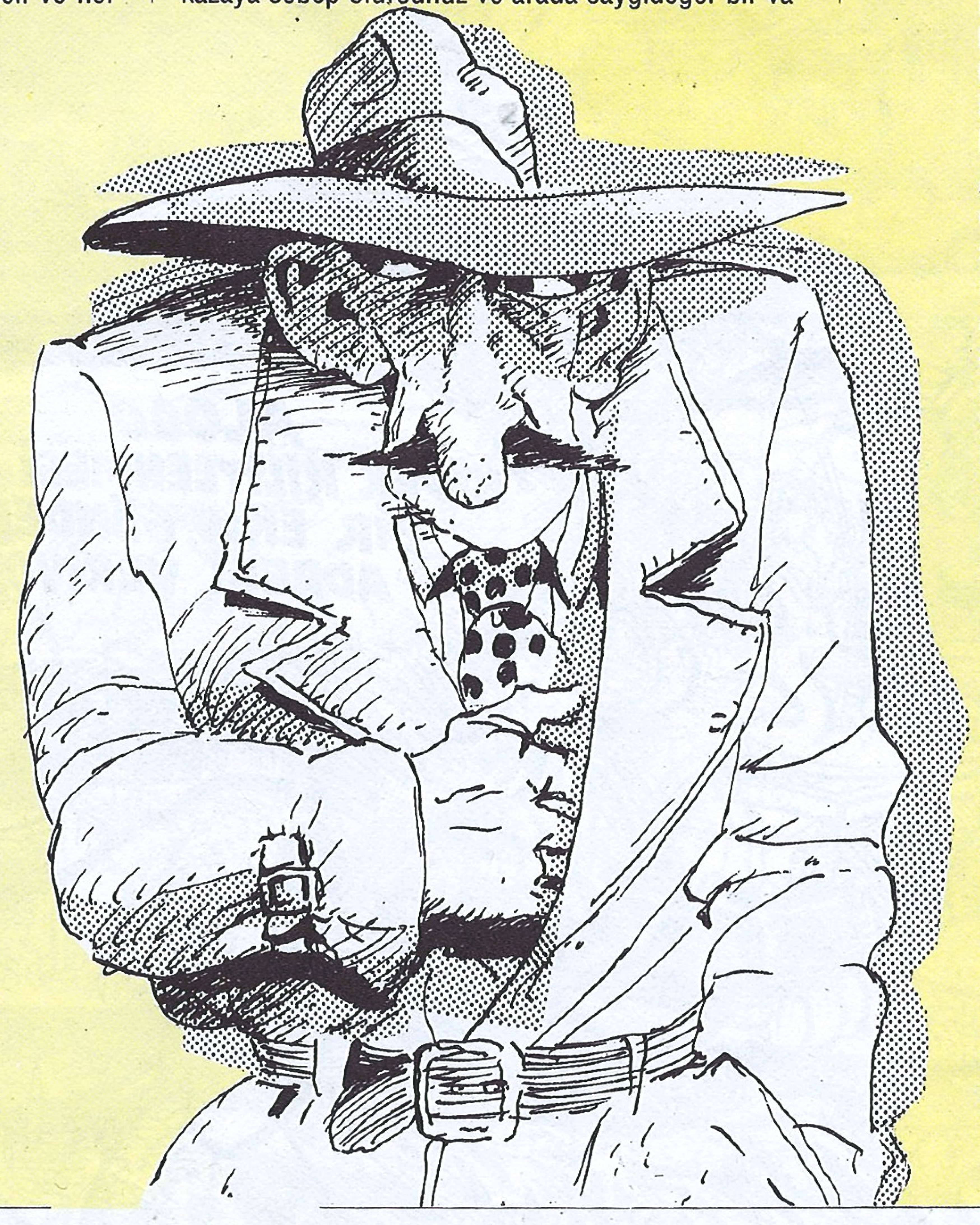
ADAM ŞEYETME : Ataerkil toplumlarda, erkeğe karşı yapılacak her türlü hakaret suç sayılır. Adam Kaçırma, Adam Yaralama, Adam Öldürme, Adam Sobeleme ve Adam Okşama gibi hemen hertür fiili içine alır. Aynı fiil, bir kadına karşı yapılırsa, suç olmaktan çıkar ve ayıba kaçar. Ayıbı işleyen, mahkeme üyelerinin bir ağızdan söyledikleri **"Bahçelerde tiin tiiin koca kafalı meetiiin"** şarkısıyla rezil edilir.

KALPAZANLIK : Sahte para basan matbaa ustalarına verilen unvan ve vurulan bir damgadır. Kalpazanlığın cezası heryerde olduğu gibi, ülkemizde de çok ağırdır ama ne hikmetse, ANAP döneminde durmadan karşılıksız para basan Merkez Bankası yöneticileri, halen daha ellerini kollarını sallayarak dolaşmaktadırlar.

GASP : Bir kuyumcuya girip elinizdeki silahı gösteriyor ve "Lütfen altınları ve diğerlerini yan cebime koyunuz" diyorsunuz. Evet, hırsızlık yaptınız. Eğer kuyumcuya "Altunlaru dorbaya koy, yoğsa ben sana korum" deseydiniz, yaptığınız eylem mahkemede Gasp olarak geçecekti.

TECAVÜZ : Niçin bir suç olarak görülür hiç anlamam. Zevke niye ceza kesiyorsunuz efendiler?

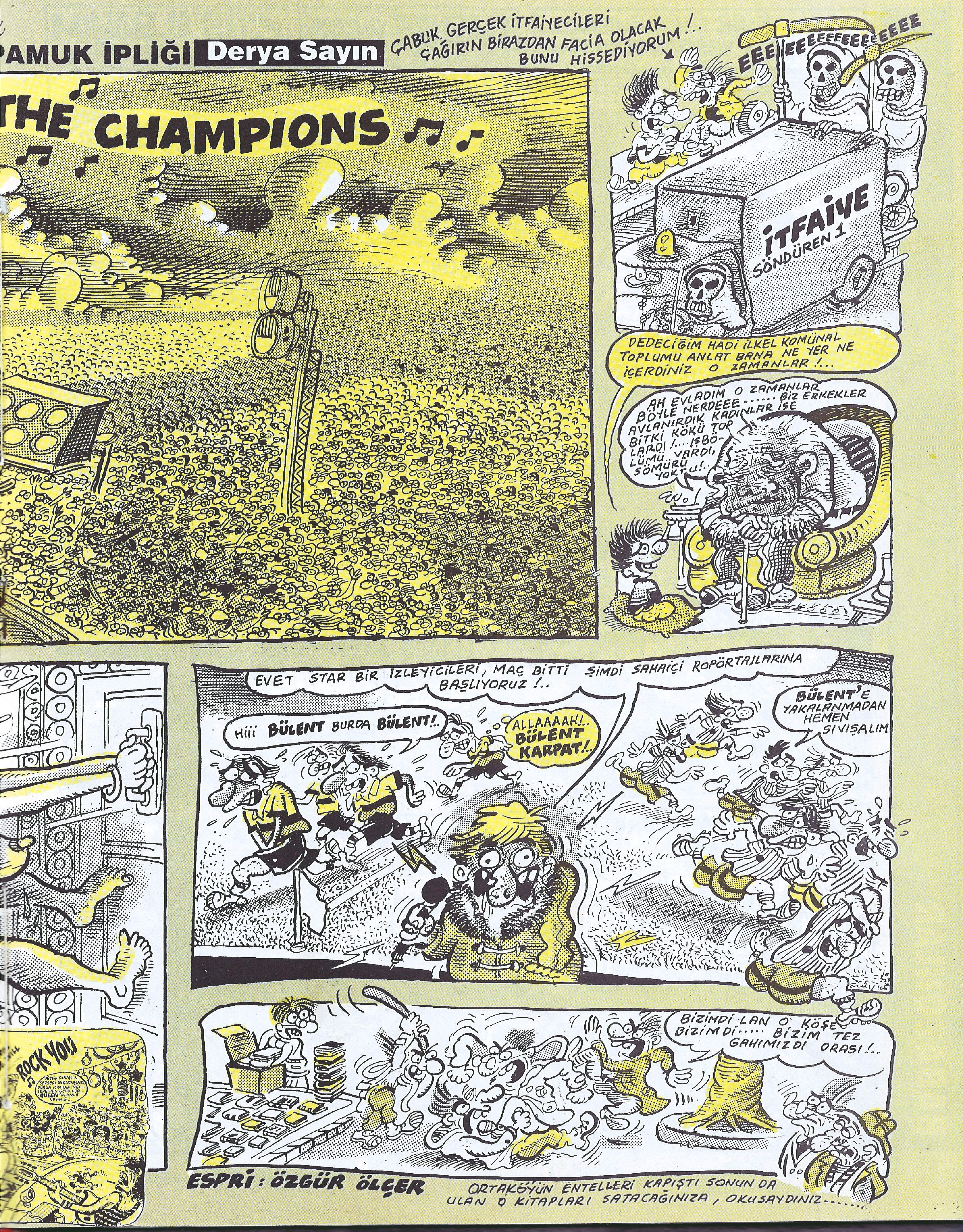
Bırakın da yaşayalım...



BEST: Hayata atılırken... mutlaka!

WE ARE T
ALOOO
KÖPEK KİLİTLENMESİ SERVİSİMİ
BİR EKİP GÖNDERİN LÜTFEN
ADRESİ VERİYORUM....
Pamuk İPLİĞİ

PAMUK İPLİĞİ Derya Sayın


PAMUK İPLİĞİ
Derya Sayın
THE CHAMPIONS
ÇABUK GERÇEK İTFAİYECİLERİ ÇAĞIRIN BİRAZDAN FACİA OLACAK BUNU HİSSEDİYORUM !..
EEEEEEEEEEEEEEEE
İTFAİYE
SÖNDÜREN 1
DEDECİĞİM HADİ İLKEL KOMÜNAL TOPLUMU ANLAT BANA NE YER NE İÇERDİNİZ O ZAMANLAR !...
AH EVLADIM O ZAMANLAR BÖYLE NERDEEE...... BİZ ERKEKLER AVLANIRDIK KADINLAR İSE BİTKİ KÖKÜ TOPLARDI !...İŞBÖLÜMÜ VARDI, SÖMÜRÜ YOKTU !..
ROCK YOU
BİZİM KENAN'IN SERSERİ ARKADAŞLARI DÜĞÜN İÇİN TAA İNGİLTERE'DEN GELDİLER... 'QUEEN'MİYMİŞ NEYMİŞ !..
EVET STAR BİR İZLEYİCİLERİ, MAÇ BİTTİ ŞİMDİ SAHAİÇİ ROPÖRTAJLARINA BAŞLIYORUZ !..
Hiii BÜLENT BURDA BÜLENT!..
ALLAAAAH!.. BÜLENT KARPAT!..
BÜLENT'E YAKALANMADAN HEMEN SIVIŞALIM
BİZİMDİ LAN O KÖŞE BİZİMDİ..... BİZİM TEZGAHIMIZDI ORASI !..
ESPRİ : ÖZGÜR ÖLÇER
ORTAKÖY'ÜN ENTELLERİ KAPIŞTI SONUNDA
ULAN O KİTAPLARI SATACAĞINIZA, OKUSAYDINIZ......

Kemal GÖKHAN GÜRSES

BABAZONLAR

Devam ediyoruuz...

Alp Tamer

KAZI - KAZANMA......

M'ÖYKÜLER

YALNIZLIK ÜSTÜNE

★ yalnız, "**tek tabanca**"dır. her gördüğüne "**dann**" diye vurulur.
★ **yalnızın esvapları, mutlu olduğu senelerin modasını yansıtır.**
★ yalnızın toplu fotoğrafları bile tek ve vesikalıktır.
★ **yalnızın ayakları-çorapları kokar.**
★ bir yalnız bir yalnıza ömür boyu kıştşt kıştşt'tır.
★ **yalnız çamaşırlarını, gündüz leğende yıkar, gece olunca asar.**
★ yalnızın elleri, ceplerindedir. cepleri derindedir.
★ **yalnız hep taşralıdır. kirada oturur. yeryüzünde konaklar.**
★ yalnız, misafir evlerde, uyumaya bayılır.
★ **yalnız hep tedir-girgin'dir.**
★ yalnızındüşleri van gogh rengidir.
★ **yalnız** "yankı vadisi"**nden bağırsa, kendi sesi bile duyulmaz.**
★ yalnızın hayatını kalabalıklar yaşar.
★ **yalnız ölünce, nüfus eksilmez.**
★ yalnızın ütülü tek pantolonu vardır. onu da giymeye utanır.
★ **yalnızın sevdiği artiz ya rahmetli** Lee Van Cleef **ya da** Cevat Kurtuluş'**tur.** (Suphi Kaner, **Joker**)
★ yalnızın varlığı babasının keyfindendir ve yalnızın varlığı, türgh varlığına armağan olabilemez.
★ **iki kere yalnız, iki yalnız eder.**
★ yalnız yalnızı donundan tanır. yalnızın yedek donu kirlidir. ya da giymez. (bize ne ayol)
★ **yalnızın yüreği küt küt'tür. çorapları tek tektir. sayıları hep yek'tir.**
★ yalnız çarmıhını sırtında taşır. kimliğini bulamaz. kedini hep evde unutur.
★ **yalnızın bindiği taşıtlar hep kendisinden geçer.**
★ yalnız yalnıza, eğer aşık olursa, yalnızlık toplamları bir tam insan eder.
★ **yalnız göçebedir. vatanı bedenidir. başkenti fiyaskodur. komşuları yok yük'tur.**
★ yalnız konuşmasına "**biz**" diye başlar.
★ **yalnız hiçbirşeyin sonunu getiremez. herşeyin en ortası'nı yaşar. orta malıdır. herkez onu kullanmalıdır...**
★ yalnız ya dul'dur. ya da yetimdir. bazı nahiyelerde iki türlüsüne de rastlanır. (Çocuklu olanları makbuldür.)
★ **yalnız yaratıcıdır. ossuruktan nem yapar.**
★ yalnız terliğine darılır, yastığına sarılır. yorganına kızar, kanapede uyur. (tuhaf)
★ **yalnızın cebi jeton doludur. telefon, vapur...**
★ yalnızlar kendi aralarında ikiye bile ayrılmazlar. (ah ne yazık be annem)
★ **yalnızın canı bedenine eziyettir.**
★ yalnızın geceleri **Kerim Abdül Cabbar,** uykuları **Naim Süleymanoğlu** ayarındadır.
★ **yalnızlar evlerin hep başka yollardan giderler.**
★ yalnızın içkisi fıçı bira'dır... bol işetir, oyalar.
★ **yalnızlık paylaşılmaz... paylaşılsa bile, aslan payını öteki yalnız alır.** (hankısı). (öteki ya)
★ yalnızlar rıhtımı hep kalabalıktır.
★ **yalnıza sormuşlar: neden boynun eğri.. hüzün kireçlemesinden dememiş.** (burası koydu bana)
★ yalnız çok tutumludur. düş'ünden tırnağından arttırır... (hep içine atar.)
★ **yalnızın kefeni sümerbank basması'dır.**
★ yalnızın kalbine giden yol midesi..ndeki gastrit yüzünden bir hafta kapalıdır. geçişler nostalji viyadüğünden yapılmaktadır.
★ **yalnız iğneyi de çuvaldızı da kendine batırır. Yetinmez, minare arar.**
★ yalnızın eşyaları, yalnızı döver.
★ **yalnızlık Allah'a mahsustur. yalnız Allah'ın yanına park yapar.** (helal olsun şiir bu ya)
★ her insanın bir hikayesi vardır. yalnızın isee fıkra'sı. (tamam sus vereceğim sana)
★ **yalnız rüyasında,** ornelya muti ile **sevişirken,** nur yüzlü ihtiyar'**ca basılır.** (ve çok enteresandır) **yalnız kendi rüyasından kovulur.** (yuh yani)
★ yalnızın dili kemiklidir.. **orak seks** yapar. (ne demekse) (ne güsel hüzünlü gidiyodu burda zıçtım işte)
★ **yalnızın dudakları, cigara öper. elleri buram tesbih otuzbir.**

● **Metin Üstündağ**

YERYÜZÜ TUTANAĞI

Metin Üstündağ

Ğ NOKTASI

Kemal Kenan · Faruk Bayraktar

BENCE Ğ NOKTASI

Bu köşeyi gördüğümde kusacağımı sandım. Ne öyle acayip tipli adamlar kadınlar. çizer bu köşeyi tuvalette mi çiziyor? Başlığın yanında iki tane bebek resmi var. Köşeyi hazırlayanlar kendilerini bu kadar sevimlimi zanediyorlar. **Kemal Kenan** zaten yılana benziyor. Kocaman kaşları var. **Faruk Bayraktarı** hiç bir şeye benzetemedim, yüzünde her renkten bir şeyler var. Bu derginin Amatör sayfası yokmu. Rüşvetlemi giriyor bu köşe dergiye. Bence bu arkadaşlar kendilerine başka bir meslek daha edinseler çok iyi ederler. Bu köşe için söyliyeceğim son söz köşe çok kötü olmuş.

A.Ö. (**İçinizdeki casus**)

HAFTA SONU NE YAPAK

● kitap okuyack.. Crazy Diamond, **Syd Barret**, Pink Floyd'un Düşüşü... **Stefan Zweig,** yarının Tarihi... **Necdet Şen,** Keloğlan Deja vu.. **Mine Ergen,** Sınırlı Seçim. Bizim ora..
● Arayın Kitap İsteyin Servisi'nden **(Tel 503 60 28)** kiralık kitap isteyek..
● Eskişehir Cezaevi boşaltıldı... Şimdi orası n'aapılsın onu düşünek.. fikirler fikredek, öneriler engerek..
● Basının sivilleşmesi, **Cezmi Ersöz,** söyleşi... 10 aralıkta İTÜ **Taşkışla**'da...
● Freddy'nin Kâbusları bitti. **Freddy Mercury** öldü... **Queen**'in kasetlerini alak.. çalak çalak dinleyek.
● **Gani Müjde** 32 yaşına bastı.. arayak kutlayak. iyi noeller dileyek...
● ahir zeman peygamberi mübarek **Çetin Altan** günlük yazılarına the **Sabah Gazetesi**'nde başladı... izleyek.
● TiVi seyredek. 6 aralık 1991 cuma, saat 23.10'da, star 1'de **BIÇAK SIRTI**.. aynı gün saat 1.40'da yine star 1'de Alan Parker'in filmi **BİRDY**... 5 aralık perşenbe, saat 12.00'de star 1'de **HOLİWOOD KOMEDİSİ...** üçü güsel film.. üçü de zıtar 1'de mutlaka seyredek.
● Tiyatro'ya gidek... Haldun Dormen Tiyatrosu. **Günadın Mr. Weil...** Cihan Ünal-Yekta Kara..

ALTERNATİFLER
- zabahları erken kalkıp zitar 1'de "iyi günler türkiye" programında türkiye güzeli **jülide Ateş**'i seyredek. tekrar uyuyak. **(Derya Sayın)**
- **AIDS** testine gidek.. (Kemal Kenan)
- Susam sokağı'nı seyredek. **Edi** ile **Büdü**'nün şovlarına bayılak. **(Aslan Özdemir)**
- sevgilimizi "otomobillendirelim". **(Metin Üstündağ)**
- çocuklarla konuşak, konuşmaya çalışak, onların saf, saçma, doğal absürd dünyalarına dalak.. **(Can Barslan)**
- Radyo dinleyek... kısa dalga 48.98 Mega Hers'ten BBC Türkçe Yayın Bölümü'ne dinleyek... bazen **APO** da çıkabiliyor... **(Ender Özkahraman)**
-Balgın'ın katilini bulak.. **(Tan Cemal Genç)**
- tereddüt'te kalak.. düt düt çalak.. meşgale meşguliyetle meşgul olak.. yorulak.. harıl, horul düşünek (sencer)
● hava sovuk ve mutedil yahmurlu.. DİNK.. DİNK.. DİNK.. sevgililer için kuşların çinko damı gagalama vakti. nema nijta, ima svajta.. hiçbir şey yok, herşey var.

● **Mansur ŞEBBOY**

YUSUF YUSUF

Gani Müjde - Cemil Cahit

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan

APTAL REKLAMLAR ŞİYİRİ...

İMGEHAN LİRİKBOY

ben 5 Fen
C'den kerim...

neşe'nin kepek
sorununa da,
neşeye de
ayşe teyzeye de,
bahar kokulu
çamaşır suyunu da,
yayla lezzet
testni de,

iyi akşamlar
persil supraya da,
çocuklarını yağlı
ekmekle besleyen
embesil özenli
anneleri de,
efendime söylim
beni otomobil
lendiri de...

ben 5'fen
C'den kerim
tüm bu embesil
reklamları iskerim

ama ancak fakat ben
necati bilgiç'in
oynadığı o yatak
reklamını severim
hani o, diyo ya:
- domatesi bile seçiyosunuz'..
iste onu...
duran toplara da
iyi vururum.

ALTIN DİZELER

"üzerime yüreğimden başka
muska takmak istemiyorum"
● **İsmet ÖZEL**

DR. ERDAL ATABEK

"ALO KOCAM" servisimiz hizmetinizde...

- Alo, orası neresi?
- "Alo Kocam" servisi hizmetinizde.
- Hah, ben de orayı arıyordum. Acaba nasıl konuşuluyor?
- Şimdi üç ayrı seçeneğiniz var. 'Sert Kocam', 'Orta Şekerli Kocam', 'Yumuşak Kocam'. Bunlardan istediğinizi seçiyorsunuz. Onunla konuşuyorsunuz.
- Ah nasıl oluyor öyle, çok şaşırdım.
- İsteğinize göre hattı bağlıyoruz. Karar verdiniz mi?
- Dur aman, acele etme. Şu "Sert Kocam"la konuşayım bari.
- Tamam bağlıyorum.
(Bir müzik parçasından sonra...)
- Alo Kocam, orda mısın?
- Burdayım. Senin ne işin var bu saate telefonun başında?
- Ne işim olur aslanım? Seni özledim.
- Beni özledin ha? Senin işin gücün yok mu be? Evi bok götürüyor.
- İşleri yaparım sevgili kocam. Hele bir sesini duyayım dedim.
- Sesini duyayımmış, akşama kadar çan çan konuşuyorsun değil mi? Telefon faturalarından haberin var mı senin?
- Sana feda olsun aslan kocam.
- Feda olan benim param aptal kadın. Biz burda sana para yetiştirelim diye eşek gibi çalışıyoruz.
- Ah canım, senin çalışmalarını sevsinler.
- Sevsinler ya, kuş beyinli seni. Şimdi kaparsın telefonu, yallah konkene. Ha, yalan mı? Gitmiyor musun konkene?
- Aman şekerim, haftada bir eğlencemiz var, biricik karına onu mu çok görüyorsun?
- Çok görsek ne olacak, numaracı? Biz evden çıkınca sen de yallah. Ya elde telefon, konuş da konuş, ya konken alışveriş. Sana para mı dayanır ulan?
- Dur şekerim, kapı çalınıyor, aygaz geldi galiba...
(Telefon kapanır)
- Alo alo, "Kocam" servisi mi?
- "Alo Kocam" servisi hizmetinizde.
- Gene ben arıyorum. Aman "Sert Kocam"la konuştum, evdekinin aynı. Nerden buldunuz böylesini? Vallaha sesi benzese kocamla konuşuyorum diyeceğim.
- Efendim, siz onu seçtiniz. İsterseniz bir de "Yumuşak Kocam"la konuşun, değişik bulabilirsiniz.
- Peki, öyle yapayım.
(Gene bir müzik sesi duyulur.)
- Alo kocam, sen misin şekerim?
- Ah, benim canım, Benim de tam aklımdan geçiyordun, bir telefon etsem mi diyordum.
(Bir sevinç çığlığı duyulur.)
- Yalan- Bak, sahi söylüyorsun değil mi? Senden hiç böyle şeyler duymazdım da.
- Hep benim kabahatim minik kuşum. Evde çok yorgun oluyorum da içimden geçenleri söyleyemiyorum. Vallahi yorgunluğunu gördükçe içim parçalanıyor. Bak ne diyeceğim, kendini fazla yorma, işler nasıl olsa yapılır ama insan dünyaya bir kere gelir.
- Canım benim, canım. Ağzından bal akıyor. Hayatımda bir kerecik bunları duydum ya, artık ne yorgunluğum kalır, ne bişeyim.
- Benim için sen önemlisin karıcığım. Bugünlerde sıkıldığını biliyorum. Öğleden sonra çık da kendine bir şeyler al. Üstüne başına da pek bakamadık.
- Söylemen yeter kocacığım, senin dillerini yesinler.
- Benim minik kuşum, kendini işlerle yorma, ben gelir, kalanları yaparım. Biliyor musun, bu yaz şöyle değişik bir yere gidelim diyorum. İyi olmaz mı?
- Olmaz olur mu şekerim? Hep aklımda da sana söyleyemiyorum.
- Sen hiç merak etme, ben hepsini hallederim.
- Ah, ah, bunları da ömrü hayatımda duyacaktım demek. Çok teşekkür ederim kocacığım, vallahi mutlu ettin beni.
- Nasıl etmem şekerim, sen daha iyilerine layıksın. Hadi kapıyorum.
(Banttan sevinç çığlıkları işitilir.)

ENDER ÖZKAHRAMAN

CİCİ BİBİ ANLATIYOR

KÜRDİSH DELİ NEWS

Stockholm'den Bişar Sorezman;
"Burada Kürt Reklam Şirketi -Tandûr Şirket- kuruldu. Bu şirketin Kürt deyişlerine dayalı sloganları çok tutuldu. Örneğin Demirel'in Türkiye'de başbakan oluşunu İsveçli Kürtler şöyle tekerliyor;

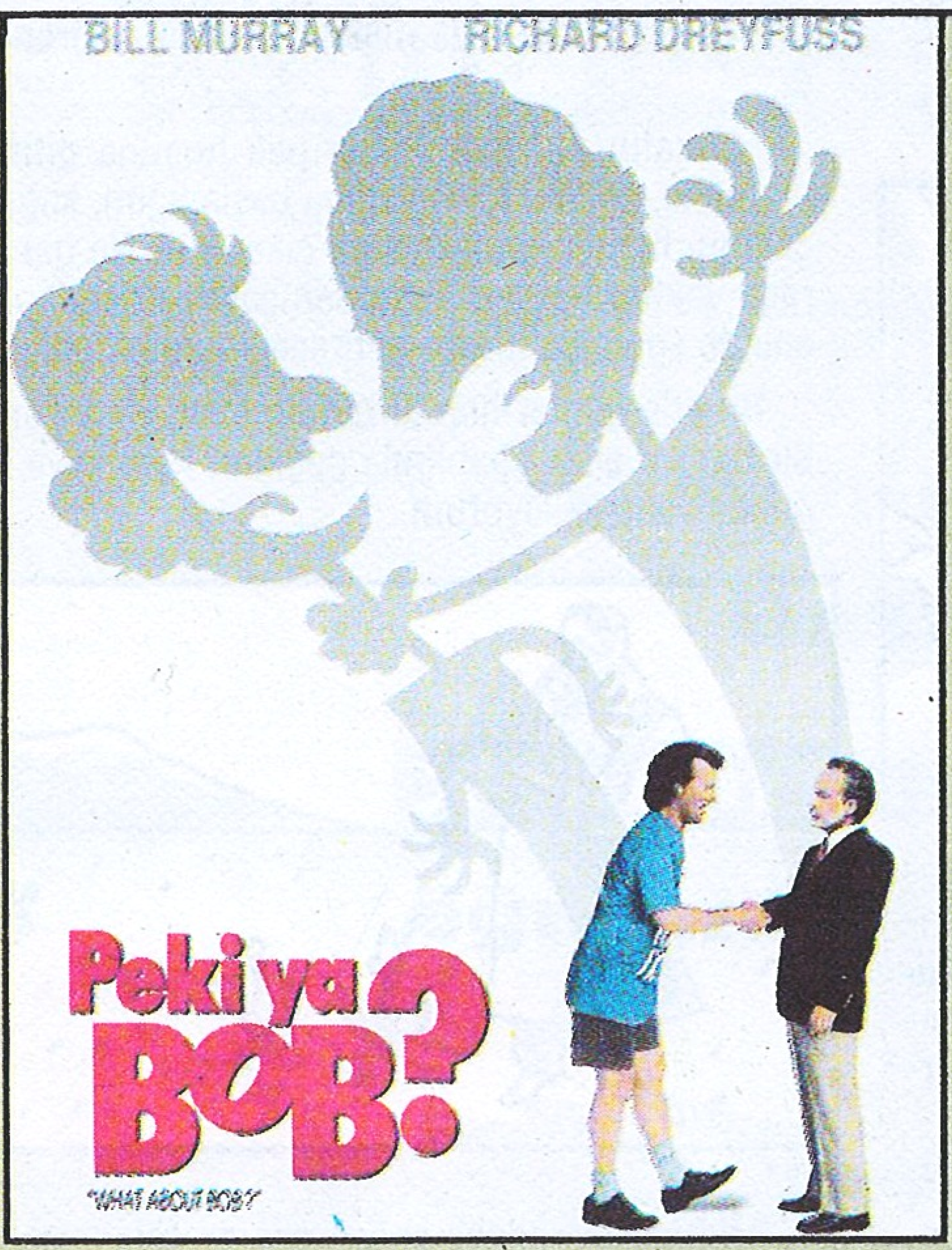
Biçi hat?	**Neyle geldi**
Bi Kırat .	**Kırat'la geldi**
Ki hat?	**Kim geldi?**
Sülü hat...	**Sülü geldi..."**

Hakkari'den Evdal Şerger;
"Hakkarispor'a forma renkleri yüzünden soruşturma açılması burada haftanın olayı **"Sarı Kırmızı ve yeşil renklerinin kullanılması"**yla suçlanan Hakkarispor'luların Hakkari E Tipi Cezaevi'ndeki antrenmanlarına seyirci alınmıyor."

İstanbul'dan Edule özkan;
"Kürtlerin, İstanbul'daki medya atağı sürüyor. "Metne uygun tam çeviri"li Kürtçe gazete **'Rojname'** ile mizah dergisi **Joji** ha çıktı, ha çıkacak..."

Beytüşebap'dan Hacı Oter;
"Bizlerin bağlı bulunduğu, koruculuk mesleği(!)nin kaldırılacağı söylentilerini duyuyoruz. Şırnak Korucuları Derneği (ŞIKOD) adına bu tür söylentileri esefle kınıyoruz... Yuh bu hewé..." (Hacı Oter ŞIKOD İl başkanıdır)

sinema • resim • müzik • eğitim • eğlence • falan, filan.. 516 82 84



Beyoğlu **EMEK** (144 84 39) - Ankara **AKÜN** (127 76 56)
12.00 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21.15

CAN OZAN

KAÇANKAYA
(Padişah Sonuncu Mahvettin Fıkraları)

cep KİTAPLARI A.Ş.

Tel: 516 23 05 Tel/Fax: 516 23 04

Sonuncu Mahvettin sormuş :
"Sahi be Buş, 'yeni dünya düzeni'nde bizim yerimiz ne olacak?
Şunu bana bir güzel anlatsana."
Buş, hınzır hınzır gülerek;
"Yaa..." demiş. "Diyelim ki, 'yeni dünya düzeni' biziz.
Bu durumda, 'yeni dünya düzeni' de siz oluyorsunuz işte!"

LİMAN POSTER SHOP

YEPYENİ ŞEYLERLE BEYOĞLU'NDA

İstiklal Cad. 140
Beyoğlu Sineması Pasajı

HEY ÇOCUKLAR !
Gelin tiyatroya, tutunun GÜLEN TORBA'ya
BEŞTAŞ ÇOCUK TİYATROSU
Müzikli Çocuk Oyunu 2 bölüm

GÜLEN TORBA

Her Cumartesi
Kartal Hasan Ali Yücel Kültür Merkezi Saat **10.30**

Her Pazar
Bahçelievler Ünverdi Sineması Saat **10.30**

REZERVASYON : 354 48 58 - 542 59 68

A.K.İ.S.
ARAYIN KİTAP İSTEYİN SERVİSİ

BİR TELEFONLA HERHANGİ BİR KİTAP
(Şiir, Roman, İnceleme, Ders Kitabı, Ansiklopedi, Çocuk Kitapları, Yabancı Dil Kitapları)

OKUMA SÜRENİZCE SİZDE KALMAK ÜZERE
(Üzeri fiatının %10'u kadar ödemeyle)

ADRESİNİZE GELSİN İSTEMEZ MİSİNİZ?

TELE KÜTÜPHANE'YE ÜYE OLUN

Ayrıca % 30 indirimle istediğiniz kitabı satın alabilirsiniz.
Siparişlerinizi telefonla verin, biz adresinize getirelim.

Ayrıntılı bilgi ve siparişleriniz için:
503 60 28

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

1 haftada 2. Baskı
Tanrım! Memlekette ne çok hain varmış..

GANİ MÜJDE

BURASI
T.Ö.RKİYE
PEYNİR GEMİSİ-2

Parantez Yayınları

Yaşınız 18 olsun, 28,38,48 olsun...
başarı için yeriniz hazır: BEST!

T U N C E R   E R D E M

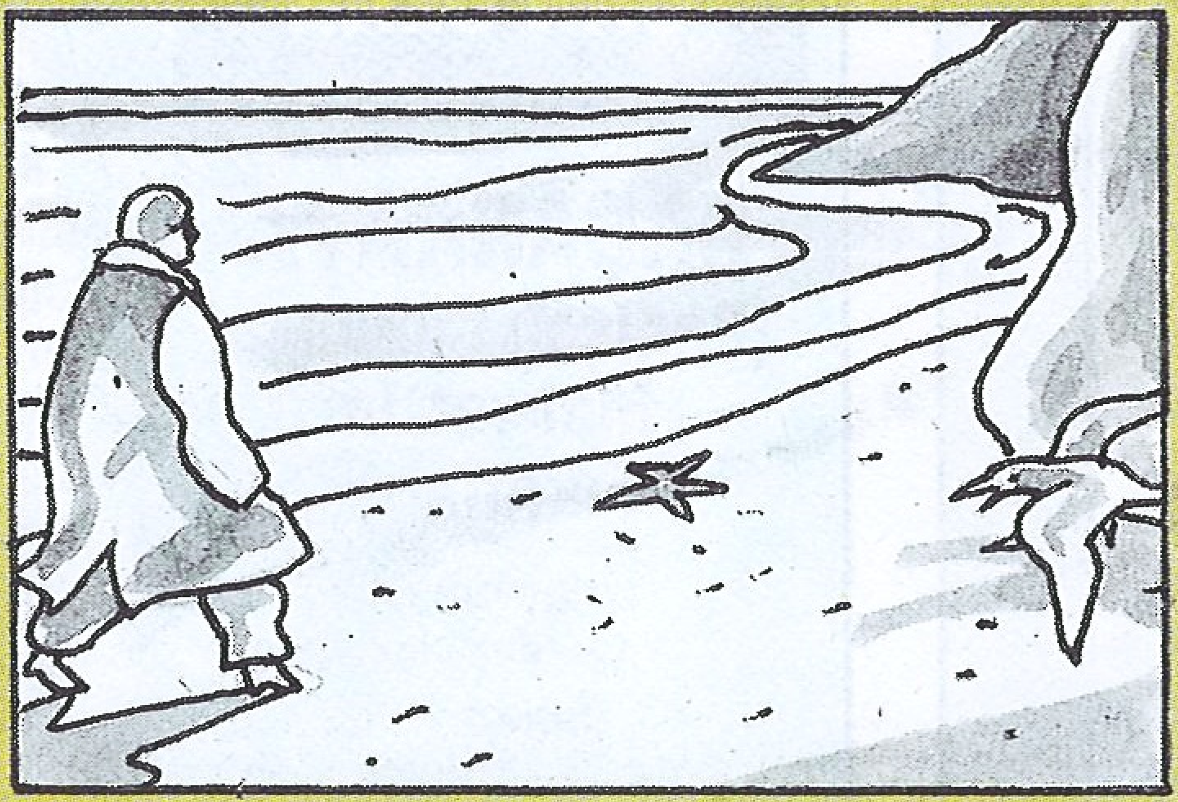
Sevgili Nin,

Şu anda akşamüstü; sahildeyim. Yüzüme hafif bir rüzgar çarpıyor. Burada oturmayı çok seviyorum ama şu sağımda solumda gezinen küçük yengeçler beni çok korkutuyor.

Haa, unutmadan, yanımda da Pik var; küçük bir yosun parçasını didiklemekle meşgul. şu anda. Tabii, Pik de kim diyeceksin. Pik buradaki tek dostum benim. Bir martı.

Onunla nasıl tanıştığımızı anlatayım istersen. bilmiyorum belki yalnızlıktan, belki de okuduğum ıssız ada romanlarının tesiriyle olacak, uzun süredir benim de bir hayvan dostumun olması gerektiğini düşünüyordum. Ama buradaki hayvanların hiçbiri bana yaklaşmaya niyetli olmadığı gibi, ben de onlardan korkmuyor değildim doğrusu.

Neyse uzatmayalım, bir akşam sahilde yine gezintiye çıkmışken, bir kayanın dibinde Pik'i gördüm. İşte, diye düşündüm, benim istikbaldeki hayvandostum.



Kanadının yaralı olduğu belliydi. Bir kanadını aşağıya doğru sarkıtmış, bir yandan viyaklıyor bir yandan da yalpalaya yalpalaya yürümeye çalışıyordu. Uzun mücadelelerden sonra onu yakaladım. Yarasını temizledim. Valizimdeki kravatlardan biriyle sardım.

Bana alışması çok uzun sürmedi; hemen ertesi gün elimden yiyecek olmaya başlamıştı bile. Her geçen gün de iyileşiyordu.

Pik uçmaya başladığında aklıma aklıma yepyeni bir fikir geldi. Sana mektup göndermek için pik'i kullanabilirdim. Güvercinler bu iş için eğitilebildiklerine göre, pekala o da mektup taşımayı öğrenebilirdi.

Mamafih, bu fikir Pik'in pek hoşuna gitmemiş olacak ki, eğitimi için ayağına başladığım, kağıt parçalarını hemen gagalayarak çıkarıyor. Ne gam, burada vaktim bol, bu fikrimden caymış değilim. Pik'i eninde sonunda hizaya getireceğimi ümit ediyorum.

Burada günler hep birbirinin aynı. Hâlâ kendime bir baraka bile yapabilmiş değilim. Aynı kaya kovuğunda yatıp kalkıyorum.

Artık geceleri daha soğuk oluyor. Üzerinize afiyet biraz üşütmüşüm. Turp köklerinin soğukalgınlığına iyi geldiğini işitmiştim. Civarda dolaşırken biraz buldum. Şimdi onları yiyorum.

Karanlık iyice bastırdı. Kağıdı artık zor secebiliyorum. Pik'i ikna eder etmez mektuplarımı göndereceğim. Anneme selam.

Hoşçakalın

Zalibo ve Pik

DELİ MEKTUPLARI

Seher Şahin'in Öldürülmesine Ilişkin Basın Açıklaması, Londra

3 Eylül günü, İstanbul Polisinin Mimar Sinan Üniversitesi'ne yaptığı baskını ve 2nci sınıf öğrencisi SEHER ŞAHİN'i 3ncü kattan aşağıya atarak öldürmesini nefretle kınıyor ve katillerin derhal ortaya çıkarılmasını istiyoruz. Polisin üniversiteden çekilmesi ve üniversite içinde cinayet işlemesine zemin hazırlayan Anti-Terör Yasası'nın ortadan kaldırılması, YÖK'ün kapatılması, üniversitelerin sanat tarihindeki temel harcı İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin tekrar kurulması, Osman Hamdilerin, Bedri Rahmilerin, Şadi Çalıkların, Altan Adalıların adımladıkları koridorları ve martı çığlıklarını polisin tekrar kirletmesine izin vermemek için, öğretim üyelerini 12 yıllık suskunluklarına son vermeye ve ayağa kalkmaya çağırıyoruz.

Londra'da yaşayan veya okuyan MSÜ-İDGSA Mezunları ve Öğrencileri

Kağan Güner	Endüstri Tasarımı Böl. Mezunu
Şule Kangüleç	Mimarlık Böl. Öğrencisi
Nejat Coşkun	Grafik Böl. Öğrencisi
Sevtap Genç	Resim Böl. Öğrencisi
Hakan Gürsoytrak	Resim Böl. Mezunu
Süheyla Doğan	Sanat Tarihi Böl. Mezunu

Destekleyenler

Sibel Turff (Ekonomist) Zeynep Pütkeli (Elektrik Mühendisi) Hakan Mercan (Öğrenci) Esin Çubukçu (Teknisyen) Aydın Erdemir (Mühendis) Canan doğan (Beslenme Uzmanı) Mercan Balcı (Rus Filoloğu) Bayram Dal (Öğrenci) Alphan Ayrılmaz (Ank. GÜ mezunu) Vedide Kaymak (Ank. SBP Mezunu) İrfan Cangetin (Avukat, Türk Eğitim Birliği Koordinatörü) Mustafa Yaşacan (Ekonomist) İsmail Işılsoy (Tiyatro Sanatçısı) H.Z. Korkmaz (Gazeteci) Feride Kumbasar (Ekonomist) Cem Baycan (Ekonomist) Tayyar Öztürk (İst. SBP Mezunu) Öktem Özses (ADTCF mezunu) Zehra Can (Öğrenci) Fevzi Temurci (Öğrenci) Kemal İrki (İşçi) Latif Balcı (İşçi) Sefa İnceleme (Aşçı) Orhan Över (Fırın İşçisi) Kamber Eroğlu (İşçi) Önder Köse (Fotoğrafçı) Hakan Özuğurel (Metalurji Mühendisi) Ahmet Ötün (Metalurji Mühendisi) Nevzat Erkan (Metalurji Mühendisi) Sevgi Demir (Öğrenci) Sevil Kurdoğlu (Eğitim Görevlisi) Fırat Özgür (Öğrenci) Nedim Turan (İktisatçı) Alparslan Kocadağ) (Toplum Görevlisi) Numan Öztepe (Mimar) Gülsüm Metin (Öğretmen) Serap Arçın (Öğrenci) Yeşim Şener (Sağlık Görevlisi) Cahit Baylav (Öğretmen) Suzan Beyazıt (Gitarist) Murat Çavuşoğlu (Petrol Mühendisi) Murat Metin (2000'e Doğru Muhabiri) Ahmet Demirci (İşçi) Haydar Kepli (Makinacı) Temel Bartınlı (Çevirmen) Uğur Ordulu (Aktör) Aylin Essen (Tercüman) Şükran Telli (Ev Kadını) Denizhan Özer (Ressam) Halil Atmaca (Serbest) Zafer Kaya (Serbest) Orhan Ayas (Serbest) Ali Kalkan (Öğretmen) Dürsaliye Bedir (Öğrenci) Nafiz Bostancı (Halkevi Bşk.) Ali Kocadağ (Öğrenci) Özlem Demir (Öğrenci) Nurcan İrençin (Öğrenci) Ufuk Genç (Elektrik Mühendisi) Rabia Çinar (İşçi) Perihan Gün (Öğrenci)

Sevgili Deli Emekçileri! Öncelikle böyle güzel ve düzeyli bir mizah dergisi yarattığınız için sizleri kutlarız. Sayfa sayısının artması ile birlikte içerik ve çizer sayısındaki artış da gerçekleşirse, Deli kendi alanında rakipsiz bir mizah dergisi olacaktır. Tabi bu arada "Bayan çizeri olmayan bir Deli" de istemiyoruz. Hayatın her alanında olduğu gibi mizah yaratıcılığında da bayanların yetenek ve becerilerinden yeterince yararlanılması gerektiğini düşünüyoruz. Bunun için gerekli çabayı göstereceğinizden eminiz.

Bunun yanında mizah denilince sadece çizgi düşünülmemeli, yazınsal miza örneklerine de daha fazla yer verilmelidir. Özellikle gülmece öykülerinin yer alması, hatta bu konuda okurlardan da faydalanılması derginin içeriğini ve potansiyelini güçlendirecektir. Daha güzel bir Deli'nin yaratılması için okurlarla birlikte yapacağınız tüm çalışmalarda sizlere başarılar dileriz. Dostça (Delice) kalın.

S. Yılmaz - E. Bayrak

DELİ
5 Aralık 1991

Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. ■ **İmtiyaz Sahibi:** Can Barslan ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Dağıtım :** Gani Müjde ■ **Reklam ve Halkla İlişkiler:** Kemal Kenan Ergen, Erdal Atabek ■ **Deliler:** Can Barslan, Gani Müjde, Metin Üstündağ, Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Kemal Gökhan Gürses, Ender Özkahraman, Derya Sayın, Alp Tamer, Tan Cemal, Tuncer Erdem, Selçuk Erdem, Mümin Durmaz, Ahmet Salman, Şükriye Tutkun, Tahsin Atasoy ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Ge-Pa Basım Sanayii ve Tic. A.Ş.-İstanbul ■ **Dağıtım:** Gameda A.Ş. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 Cemberlitaş-İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları :** Yurtiçi 3 aylık 32.000 TL; 6 aylık 62.000 TL, 12 aylık 120.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 12 aylık 126 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 90 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopisini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli olacaktır.

Hiç, hiç bilmiyorsanız: BEST... keyifli!

Eğitimde, iş yaşamında başarı için:

İngilizce dünyanın ve
Türkiye'nin yeni döneminde zorunlu.
Başarı için kaçınılmaz!

Hemen BEST'e gelin. BEST ENGLISH öğrenin. (*) Dünyanın yeni döneminde yerinizi alın.

İster bugün en baştan başlayın.
İster işinize, ilginize özel İngilizce öğrenin. Başarıya ulaşın,
Mutlaka!

BEST
ENGLISH

Best Eğitim Merkezi

Meclisi Mebusan Cad. Mebusan Yokuşu, 54 Fındıklı - İstanbul

(*) **BEST ENGLISH** uzman Türk ve İngiliz eğitimcilerin hazırladığı **özel dil öğretim programı'**nın adıdır. ▸ Program, öğrencinin **özel** konumunu temel alır. **BEST ENGLISH**'ten ülkemizde 22.860 öğrenci yararlanmıştır. ▸**BEST ENGLISH** özel eğitim programıyla ülkemizin önde gelen 63 kuruluşunun personeline İngilizce öğretmiştir. ▸ **BEST ENGLISH,** İngiltere'deki **PİTMAN** School of English işbirliğinden tüm öğrencilerini yararlandırır.

151 03 28'den Hülya Samsa ile görüşün!

KÜÇÜK HESAPLAR

Kemal Kenan / Cemil Cahit